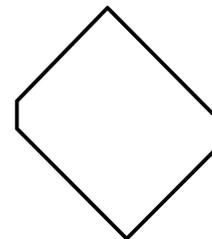


Anders Petersen
'Café Lehmitz' revisited
City Diary

circulation



gauthier
kauter
nagasawa

En collaboration avec le Musée national Eugène-Delacroix et à l'occasion du festival Photo Saint-Germain, Circulation [Gauthier, Kauter, Nagasawa] est heureux de présenter deux expositions de l'artiste suédois Anders Petersen.

Anders Petersen « City Diary »

du 4 au 20 novembre 2016 au Musée national Eugène-Delacroix - 10 rue de Furstenberg, 75006 Paris
Vernissage : jeudi 3 novembre, de 18h à 21h

« City Diary » rassemble sous la forme d'un journal intime des photographies réalisées depuis le début des années 2000 par Anders Petersen (né en 1944 en Suède) au cours de ses pérégrinations dans de nombreuses villes. Les sujets photographiés y présentent une grande variété: les comportements des hommes solitaires ou en groupe, les rencontres du quotidien - des objets, des animaux, des hommes -, ou encore les spectacles de la nature. En creux, le spectateur devine la position de l'artiste: animé d'une inépuisable faculté d'étonnement, Anders Petersen enregistre sa vie avec bienveillance, parfois avec amusement, sans jamais pour autant porter de jugement. Car toujours, depuis ses débuts avec le fameux « Café Lehmitz » paru en 1978, Anders Petersen interroge notre rapport à la norme en signifiant l'extraordinaire. « City Diary » a été lauréat en 2012 du prix du livre de l'année décerné par Paris Photo et Aperture Foundation, et a été présenté à de nombreuses reprises à travers le monde. Exposé ici, parmi les oeuvres d'Eugène Delacroix - autre fameux diariste -, ce travail manifeste son ambition première: composer en photographies le portrait mental d'un artiste qui, annotant son quotidien, interroge son existence.

Anders Petersen « 'Café Lehmitz' revisited »

du 4 novembre au 22 décembre 2016 à Circulation [Gauthier, Kauter, Nagasawa] - 5 rue de l'Ancienne-Comédie, 75006 Paris
Vernissage : jeudi 3 novembre, de 18h à 21h

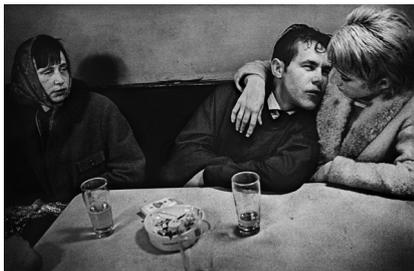
Le Café Lehmitz était un ancien troquet du port d'Hambourg, fréquenté par les travailleurs du quartier rouge avoisinant. Anders Petersen (né en 1944 en Suède) le visita pour la première fois en 1962, tissant avec les habitués des liens qui marqueront son existence et sa pratique artistique. En 1968, il s'y rend à nouveau et noue des relations avec les habitués qu'il photographie au quotidien dans l'espace du Café Lehmitz. Conçu comme un huis-clos, « Café Lehmitz » est un chef-d'oeuvre dans lequel l'auteur, immergé dans la vie du troquet et de ses gens ordinaires, s'évertue à maintenir cette « proche distance » (selon le titre d'un ouvrage de Petersen paru en 2002) nécessaire à l'exécution de son travail. « Café Lehmitz », publié en 1978, propulsa immédiatement Anders Petersen sur la scène artistique internationale. Le chanteur américain Tom Waits en choisira même l'image de couverture pour illustrer son album 'Rain Dogs'. Pour Circulation [Gauthier, Kauter, Nagasawa], Anders Petersen revisite 'Café Lehmitz' et présente une sélection inédite de photographies issues de ce travail majeur.

Anders Petersen est célébré pour de nombreux travaux et livres, tels Gröna Lund (1973), Café Lehmitz (1978), Fängelse (1984), From Back Home (2009), avec JH Engström, et City Diary (2012). Internationalement renommée, l'oeuvre d'Anders Petersen est abritée dans des institutions publiques majeures comme le Museum of Modern Art de New York et la Bibliothèque nationale de France à Paris, qui lui consacra une rétrospective en 2013.

Circulation [Gauthier, Kauter, Nagasawa]

5 rue de l'Ancienne-Comédie, 75006 Paris / www.circulation-projects.com / info@circulation-projects.com

Circulation [Gauthier, Kauter, Nagasawa]



Anders Petersen

Kleinchen and Rose with Mona, Café Lehmitz, 1970

tirage pigmentaire

24x30 cm (papier) / 18x27 cm (image)

© Anders Petersen, avec l'aimable autorisation de l'artiste, Circulation [Gauthier, Kauter, Nagasawa] et Jean-Kenta Gauthier (Paris)



Anders Petersen

Uschi with her husband, Café Lehmitz. 1970

tirage pigmentaire

24x30 cm (paper) / 18x27 cm (image)

© Anders Petersen, avec l'aimable autorisation de l'artiste, Circulation [Gauthier, Kauter, Nagasawa] et Jean-Kenta Gauthier (Paris)

Musée Delacroix



Anders Petersen

Stockholm, 2014. City Diary

tirage pigmentaire

30x40 cm (paper) / 20x30 cm (image)

© Anders Petersen, avec l'aimable autorisation de l'artiste, Circulation [Gauthier, Kauter, Nagasawa] et Jean-Kenta Gauthier (Paris)



Anders Petersen

Stockholm, 2015. City Diary

tirage pigmentaire

30x40 cm (paper) / 20x30 cm (image)

© Anders Petersen, avec l'aimable autorisation de l'artiste, Circulation [Gauthier, Kauter, Nagasawa] et Jean-Kenta Gauthier (Paris)

Autour des expositions

Vernissages des expositions

'Café Lehmitz' revisited : *jeudi 3 novembre de 18h à 21h*
à Circulation [Gauthier, Kauter, Nagasawa]
5 rue de l'Ancienne-Comédie, 75006 Paris

City Diary : *jeudi 3 novembre de 18h à 21h*
au Musée national Eugène-Delacroix
6 rue de Furstenberg, 75006 Paris

City Diary : visite avec Jean-Kenta Gauthier

Samedi 5 novembre à 15h
au Musée national Eugène-Delacroix
6 rue de Furstenberg, 75006 Paris

'Café Lehmitz' revisited : visite par Anders Petersen

Vendredi 11 novembre à 16h
à Circulation [Gauthier, Kauter, Nagasawa]
5 rue de l'Ancienne-Comédie, 75006 Paris

(places limitées : réserver à info@circulation.com)

City Diary : visite par Anders Petersen

Vendredi 11 novembre à 16h
au Musée national Eugène-Delacroix
6 rue de Furstenberg, 75006 Paris

(places limitées : réserver au 01 44 41 86 50)

Lancement du nouveau livre de JH Engström "Revoir" (Journal / Akio Nagasawa Publishing)

Vendredi 11 novembre à 18h
à Circulation [Gauthier, Kauter, Nagasawa]
5 rue de l'Ancienne-Comédie, 75006 Paris