

JKG



Anders Petersen
City Diary

6 novembre 2021 - 29 janvier 2022

Jean-Kenta Gauthier *Vaugirard*

Jean-Kenta Gauthier

Vaugirard
4, rue de la Procession
75015 Paris

Odéon
5, rue de l'Ancienne-Comédie
75006 Paris

info@jeankentagauthier.com
+33 1 42 49 69 56
www.jeankentagauthier.com

Anders Petersen

City Diary

L'exposition *City Diary*, présentée du 6 novembre 2021 au 29 janvier 2022 dans la galerie Jean-Kenta Gauthier / Vaugirard, consiste en une installation immersive de 48 tirages grand format de photographies réalisées par Anders Petersen entre 1967 et 2018. L'ensemble de ces photographies seront publiées dans les volumes #4 à #7 des fameux *City Diaries* du photographe suédois, qui feront suite aux volumes #1 à #3 parus en 2012 chez Steidl, objet de nombreuses expositions et récompensés la même année par le Prix du livre Paris Photo – Aperture Foundation. Une première esquisse de ce projet avait été présentée en 2016 dans le cadre de l'exposition *City Diary* organisée au Musée Delacroix à Paris, en collaboration avec la galerie Jean-Kenta Gauthier.

Les *City Diaries* réunissent, sous la forme d'un journal intime, un vaste ensemble de photographies réalisées par Anders Petersen (né en Suède en 1944) depuis le début de sa carrière, au cours de ses pérégrinations dans les villes du monde. Les situations photographiées y présentent une grande variété: les comportements des humains isolés ou en groupe, les rencontres du quotidien - des objets, des animaux, des hommes -, ou encore les spectacles de la nature. En creux, le spectateur devine la position de l'artiste: celle d'un homme qui court le monde et qui, doué d'une intarissable faculté d'étonnement, marque des temps d'arrêt et compose des images qui, chacune, transmettent une sensation de suspension, de flottement, suggère une interrogation, une intimité entre le sujet photographié et l'auteur.

6 novembre 2021 - 29 janvier 2022

Jean-Kenta Gauthier *Vaugirard*
4, rue de la Procession 75015 Paris

Mercredi - samedi, 14h - 19h

Réalisées aux cours des cinq dernières décennies à Las Palmas, New York, Stockholm, Shanghai ou encore Valparaiso, les photographies des *City Diaries* renseignent peu sur le lieu de prise de vue. Car comme l'écrit Anne Biroleau, commissaire de la rétrospective Anders Petersen à la Bibliothèque Nationale de France en 2013: « *Petersen invente l'espace extérieur et sa lumière, congédie le pittoresque et les conventions, ajuste le monde à sa propre mesure.* » Si l'œuvre d'Anders Petersen semble de prime abord explorer les intersections entre normalité et marginalité, ressemblance et

différence, l'objet de l'oeuvre est pourtant ailleurs. Car en toutes circonstances, Anders Petersen conserve une bienveillance absolue, effaçant tout jugement, au point de mettre tout sujet, fût-il un humain ou un objet, sur un pied d'égalité avec lui-même. « *Je veux que mes images, même quand je photographie une pomme, soient un autoportrait* », insiste-il.

Conçue comme une installation de photographies recouvrant l'ensemble des cimaises de la galerie, l'exposition abrite des tirages épinglés aux murs selon la volonté de l'artiste qui réitère ici le principe scénographique de sa toute première exposition. En avril 1970, il punaisait à même les murs du Café Lehmitz, dans le quartier Reeperbahn d'Hambourg, un ensemble de 350 photographies, fruit d'une immersion pendant plusieurs années dans le quartier rouge de la ville portuaire allemande, au contact quotidien des habitués du Café Lehmitz - sa « famille », comme il aime à les nommer - , et qui conduira à la publication du légendaire *Café Lehmitz* (Schirmer/Mosel, 1978). Ce principe de compositions murales partant des angles des murs de la galerie n'est par ailleurs pas sans évoquer à une toute autre échelle à la fois le livre et la planche-contact, objets primordiaux chez Petersen qui, depuis les années 1960, n'a cessé de photographier, sur pellicule, le monde en noir et blanc. « Car, ajoute-t-il sans hésiter, il y a plus de couleurs dans le noir et blanc. »

(Jean-Kenta Gauthier, octobre 2021)

Anders Petersen: *City Diary* fait partie de *Photo Days*, le festival de photographie et de vidéo organisé dans près de 80 lieux à Paris et en Île-de-France du 1er au 30 novembre 2021.

Vues d'installation











Anders Petersen
 Photographs © 2011
 The Estate of Anders Petersen



Anders Petersen, *City Diary*

8 novembre 2021 - 29 janvier 2022

Vue d'installation (détail), Jean-Kenta Gauthier / Vaugirard, Paris





Oeuvres

Anders Petersen

Albufeira, 2016

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Antalya, 2016

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Barcelone, 2008

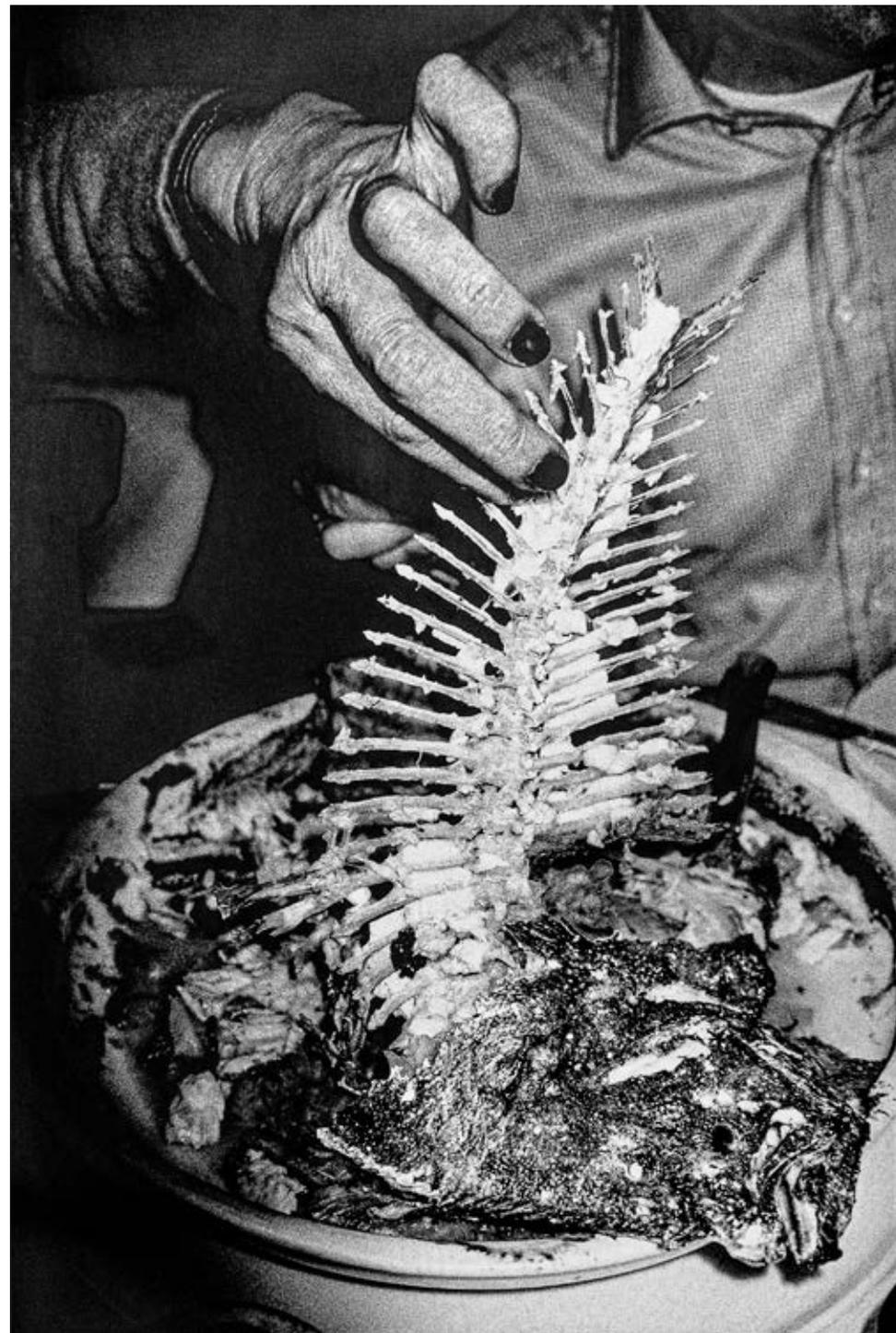
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Dublin, 1983

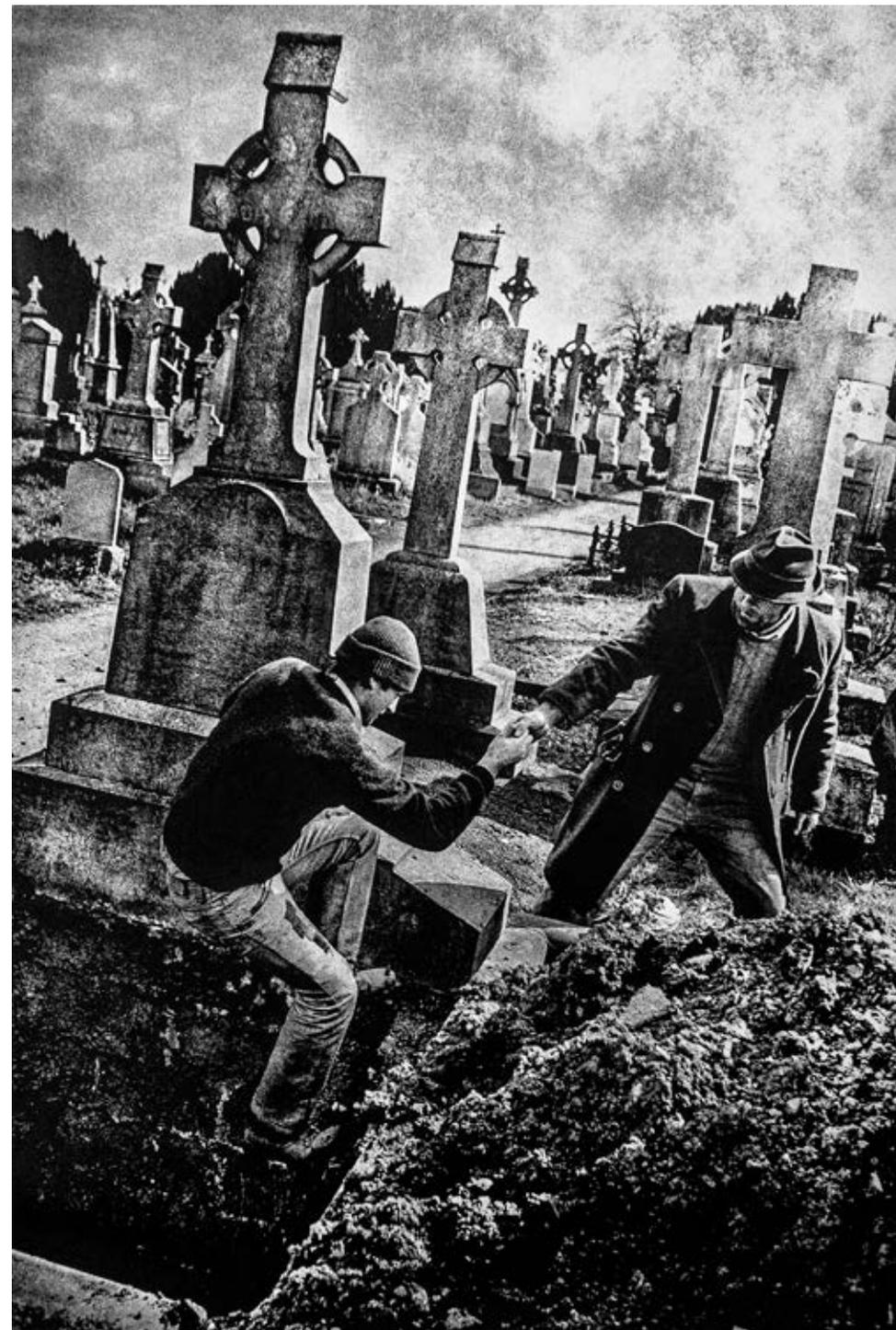
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Dublin, 1983

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Enköping, 1986

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

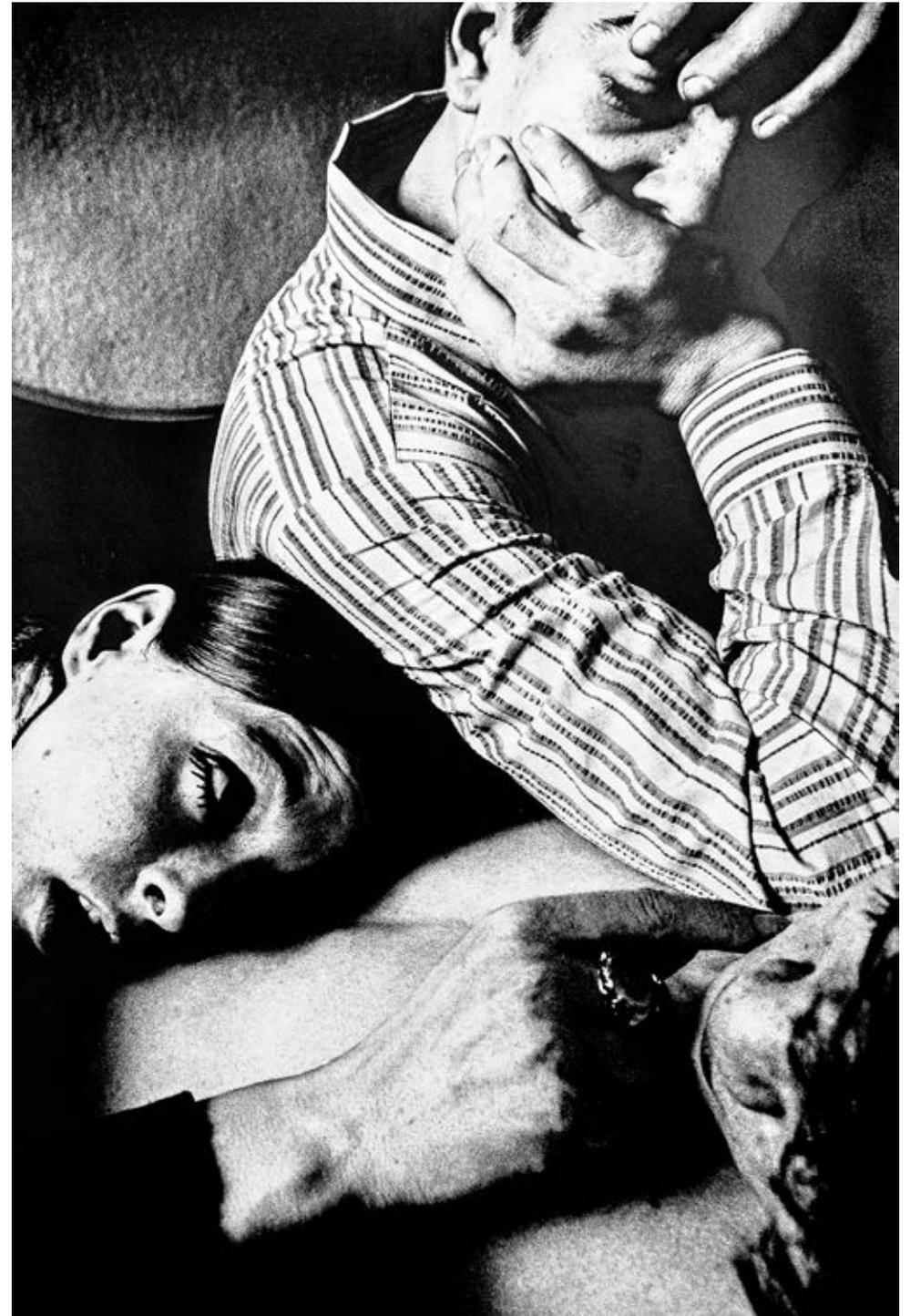
D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen
Hambourg, 1967
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021
100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)
102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Hambourg, 1967

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Hambourg, 1969

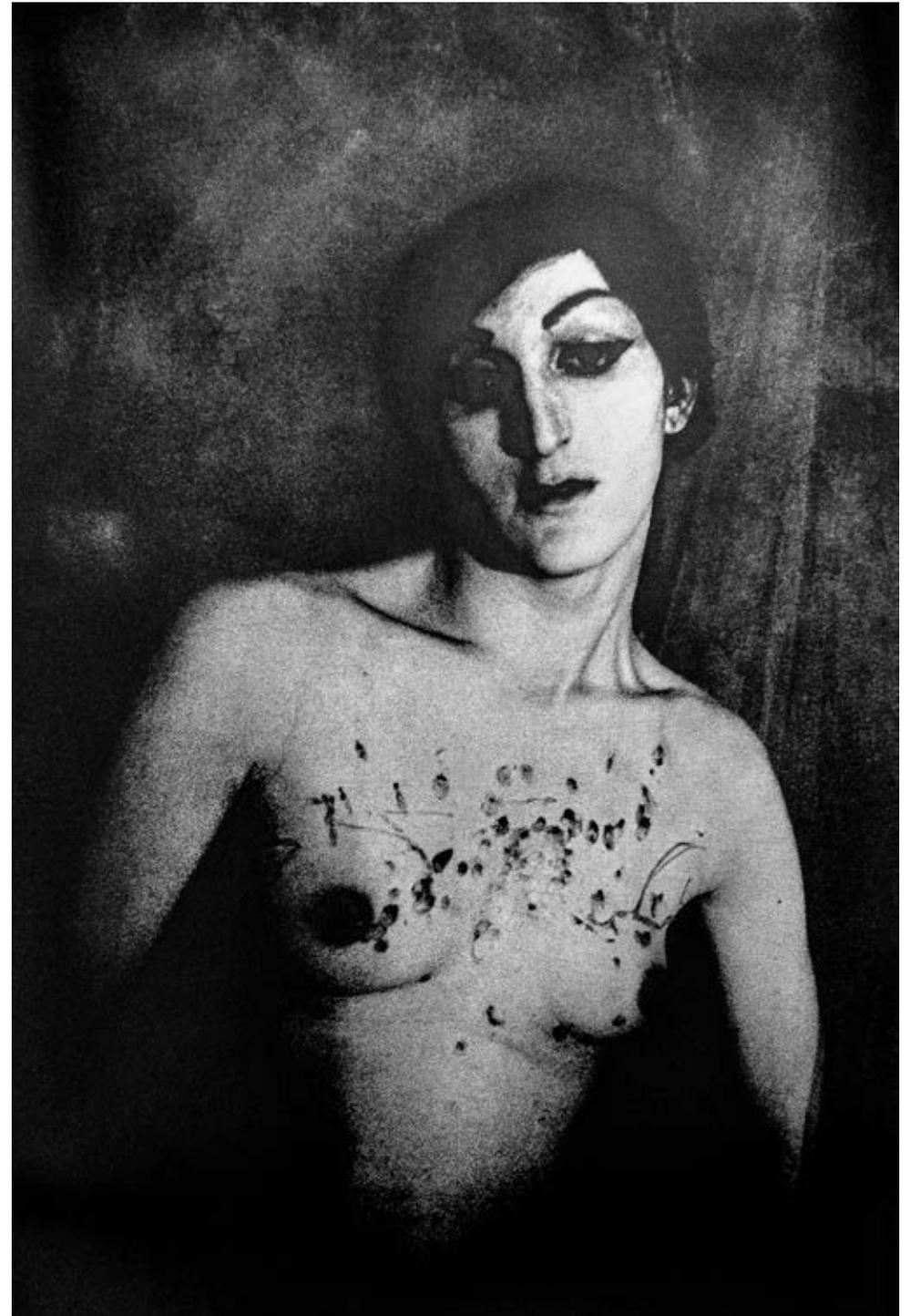
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen
Hambourg, 2018
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021
100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)
102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus

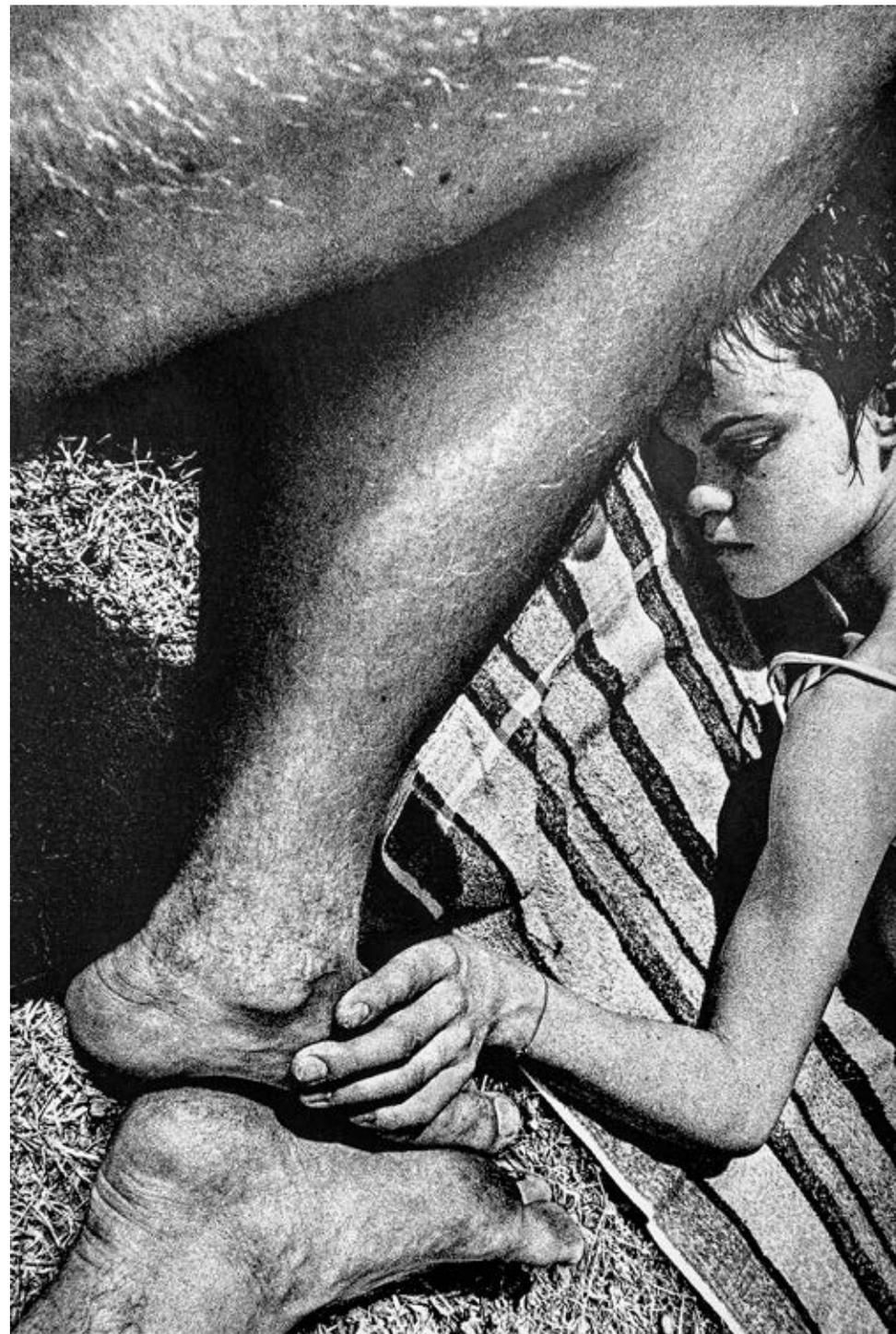


Anders Petersen

Hambourg, Blankenese, 1969
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021
100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)
102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Istanbul, 2007

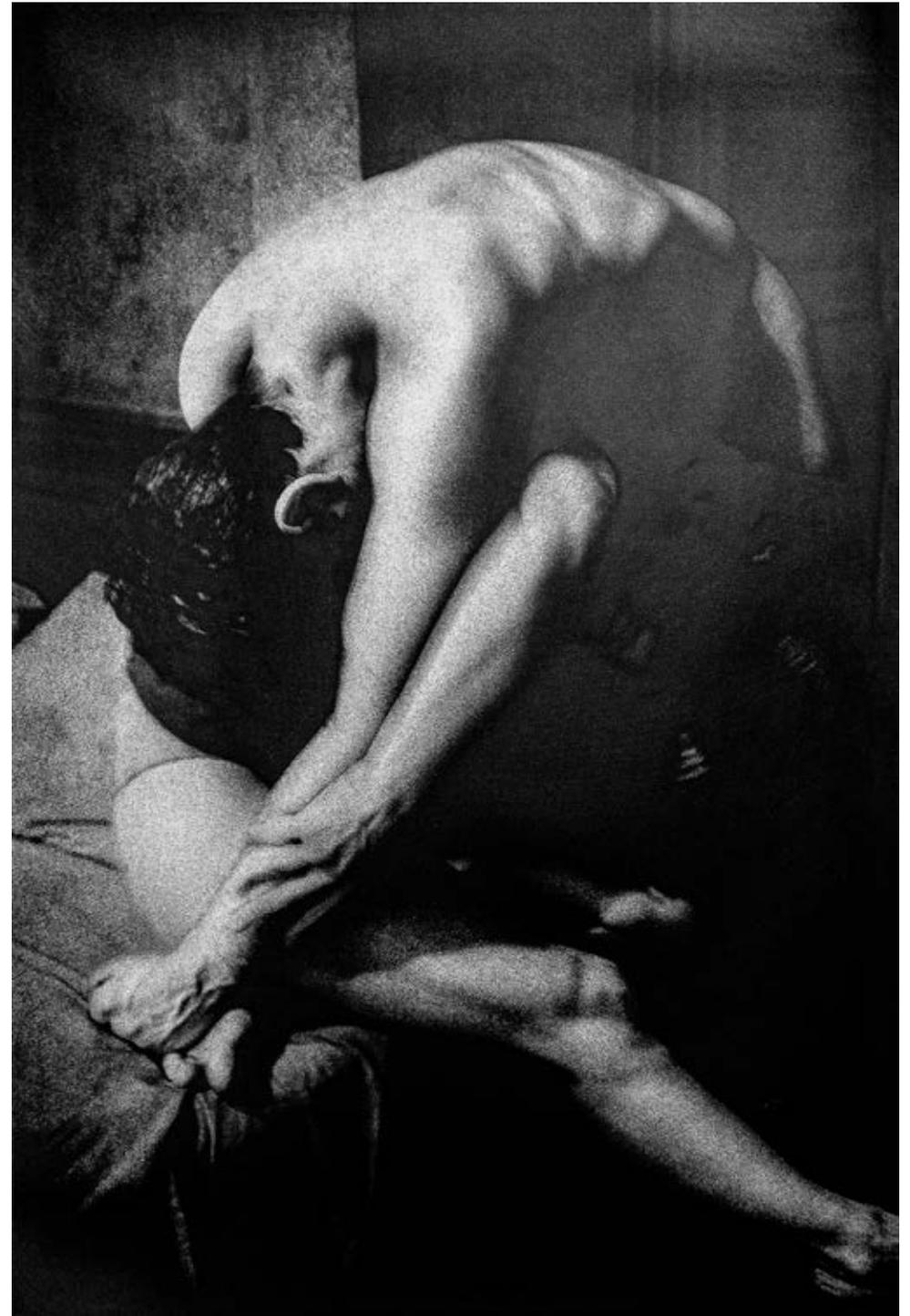
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Istanbul, 2011

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Istanbul, 2011

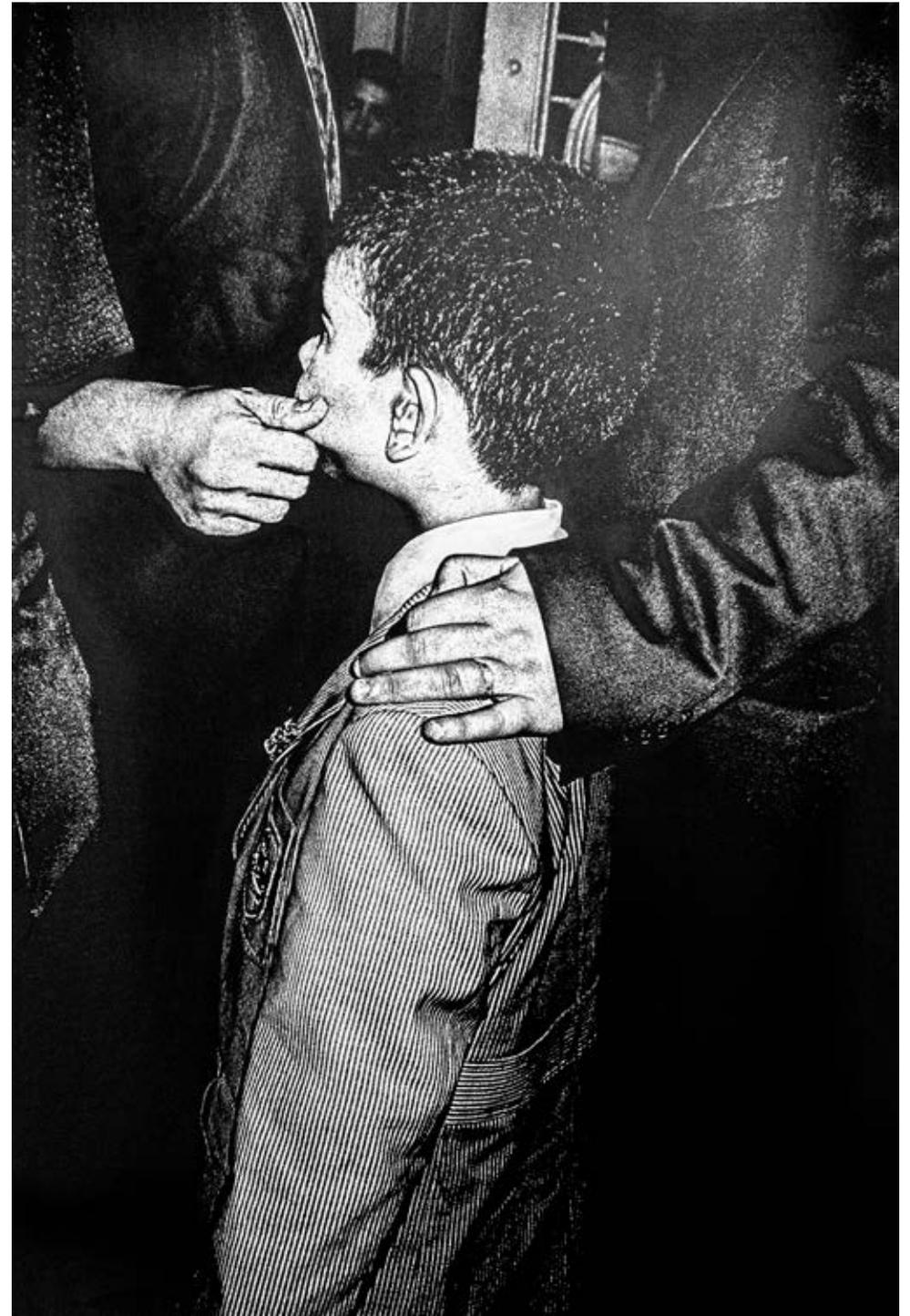
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Istanbul, 2011

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen
Katrineholm, 1993
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021
100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)
102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Las Palmas, 1968

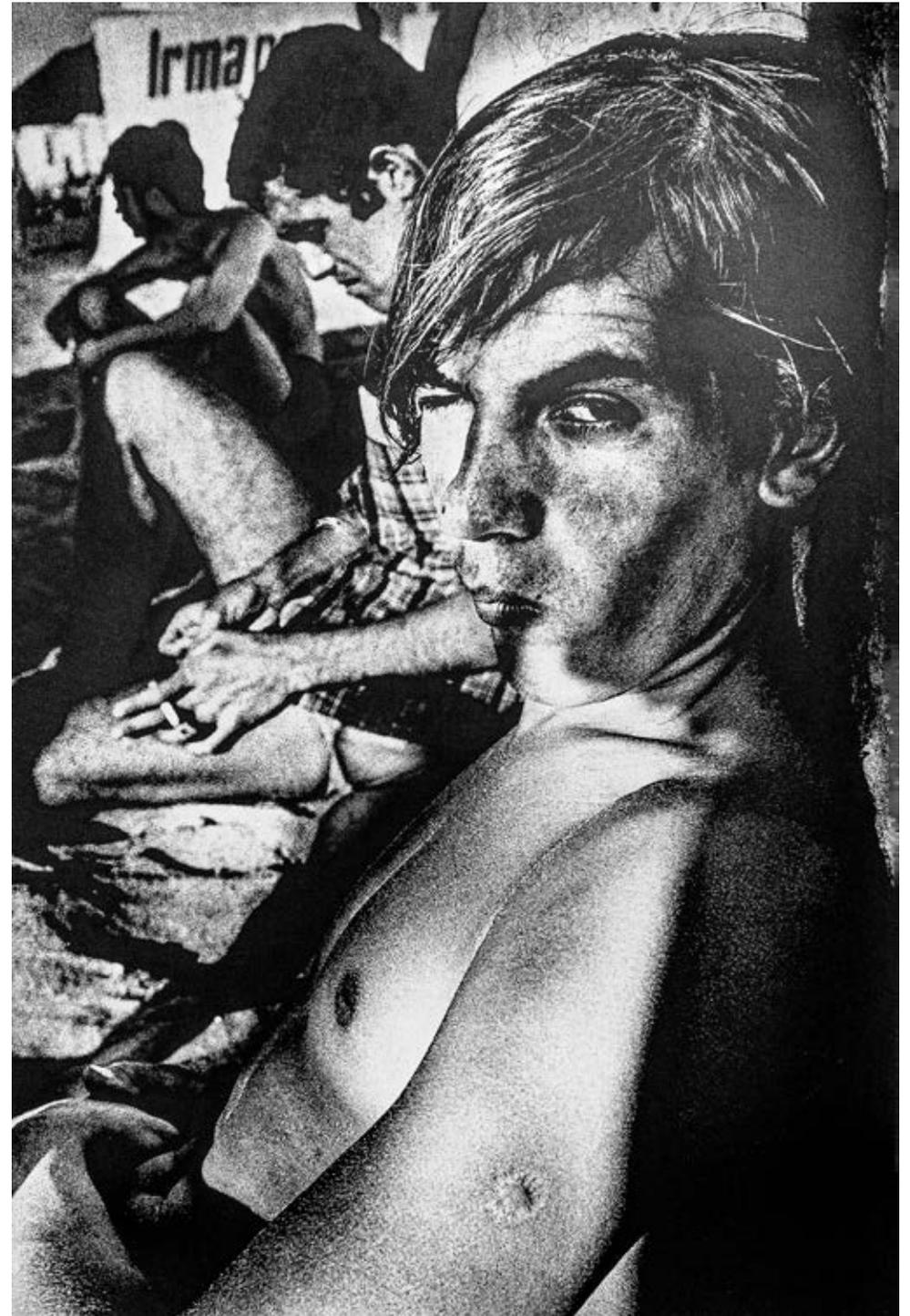
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Las Palmas, 1968

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Londres, 2012

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Madrid, 2017

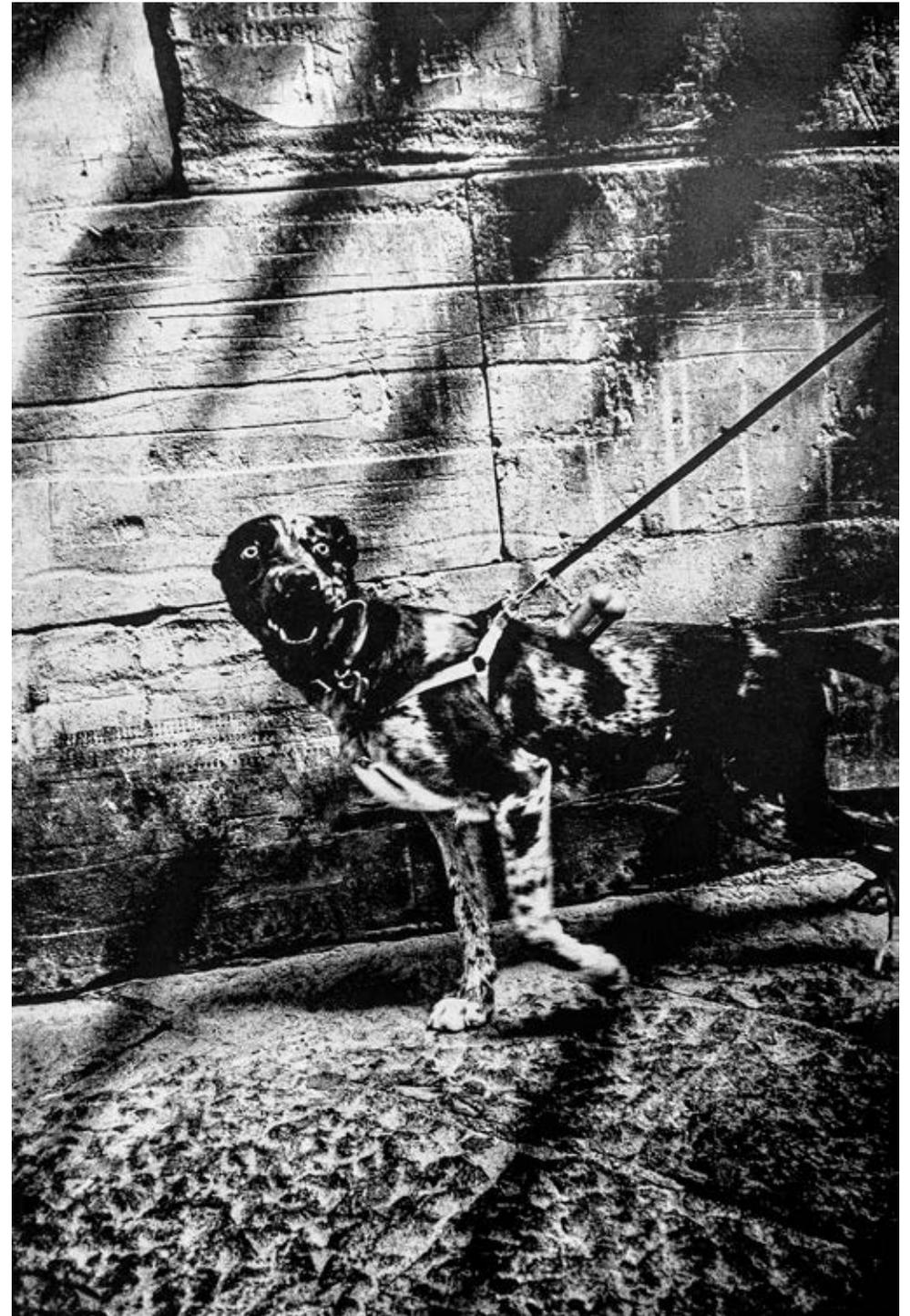
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

New York, 1992

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Palma de Majorque, 1970
de la série *City Diary* #4 à #7



Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus

Anders Petersen

Praia, Cap-Vert, 2017

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Saint-Étienne, 2005

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Seville, 2010

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Shanghai, 2010

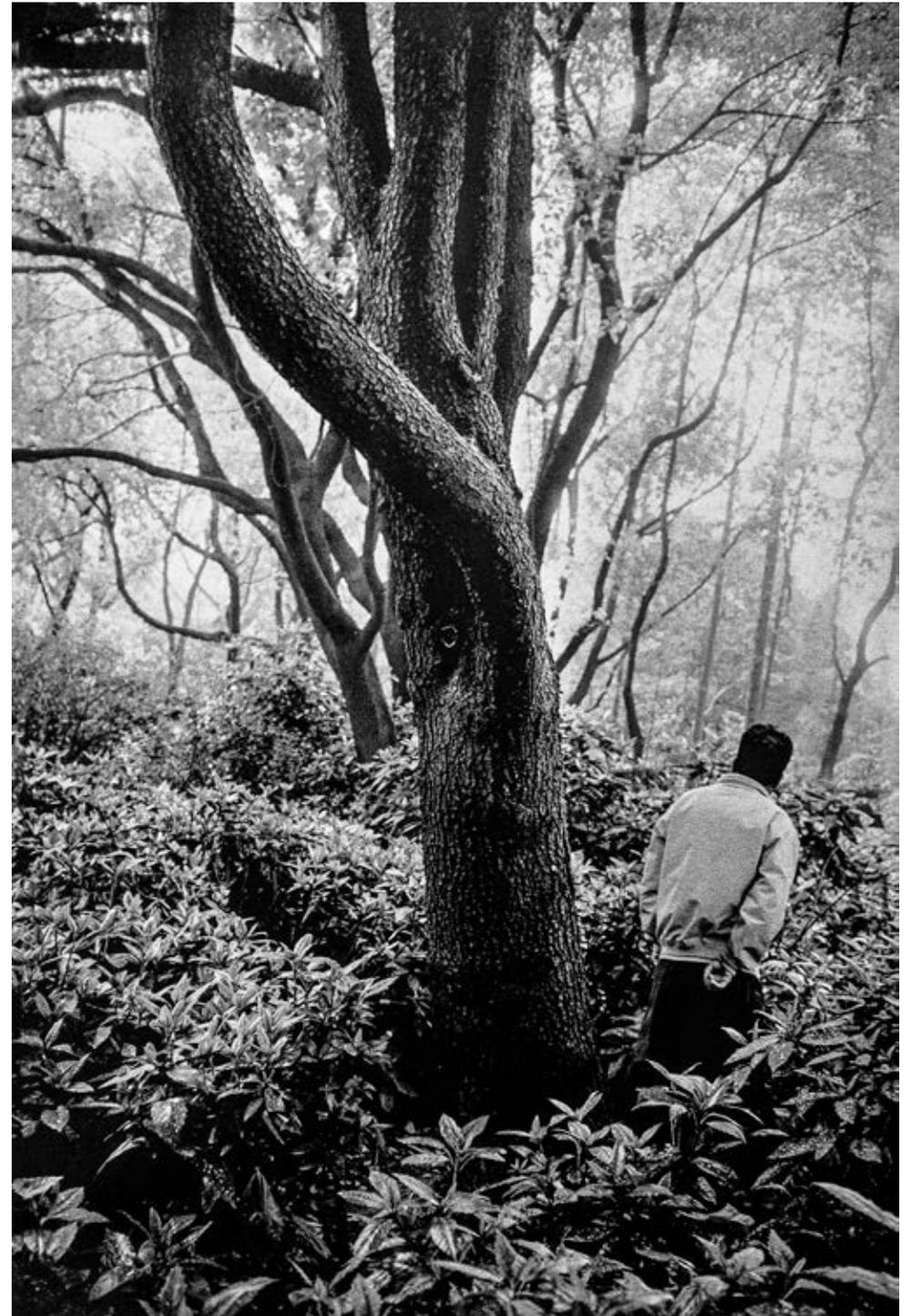
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Shanghai, 2010

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Sienna, 2007

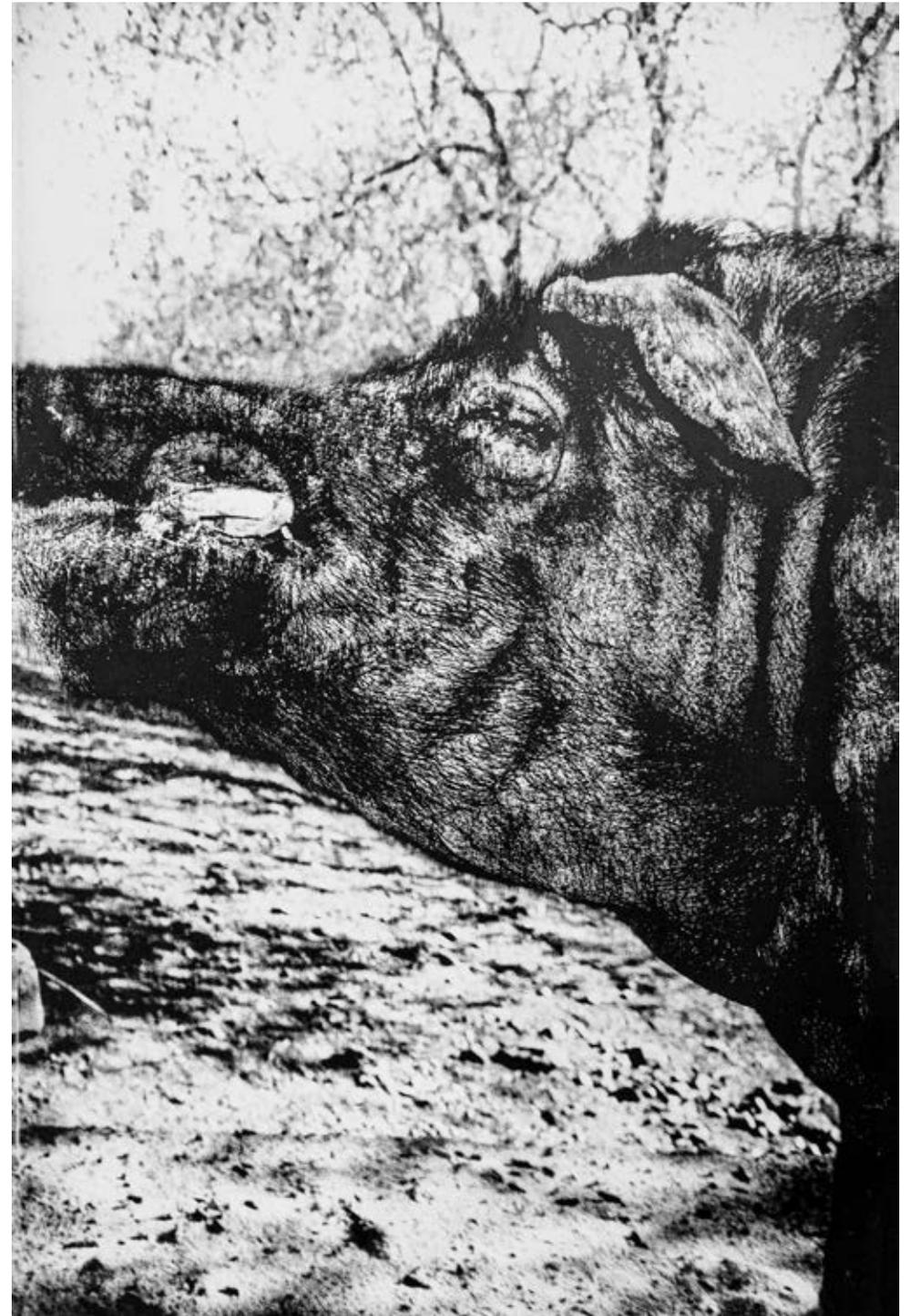
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Sjöö, 1992

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Stockholm, 1973

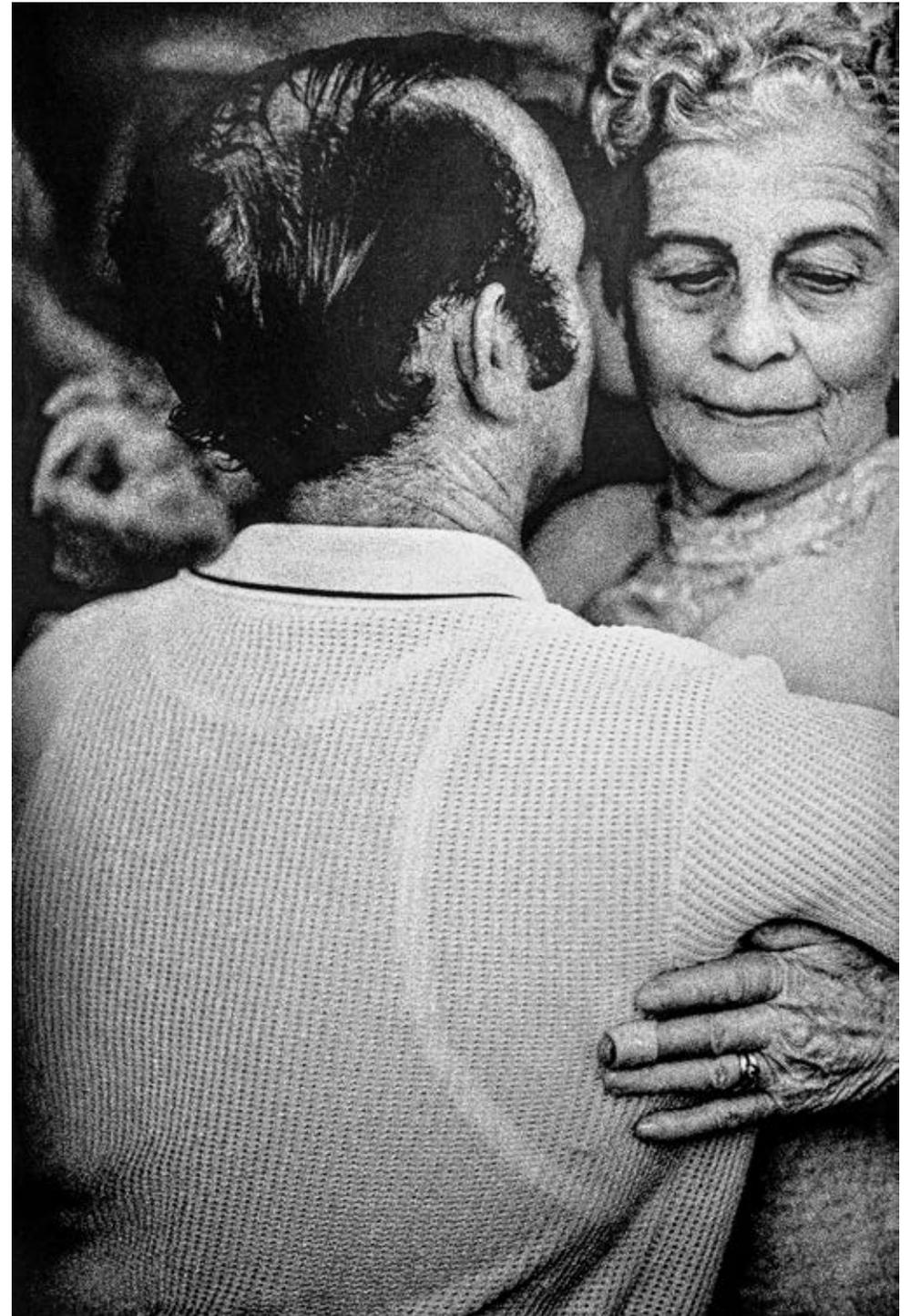
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Stockholm, 1976

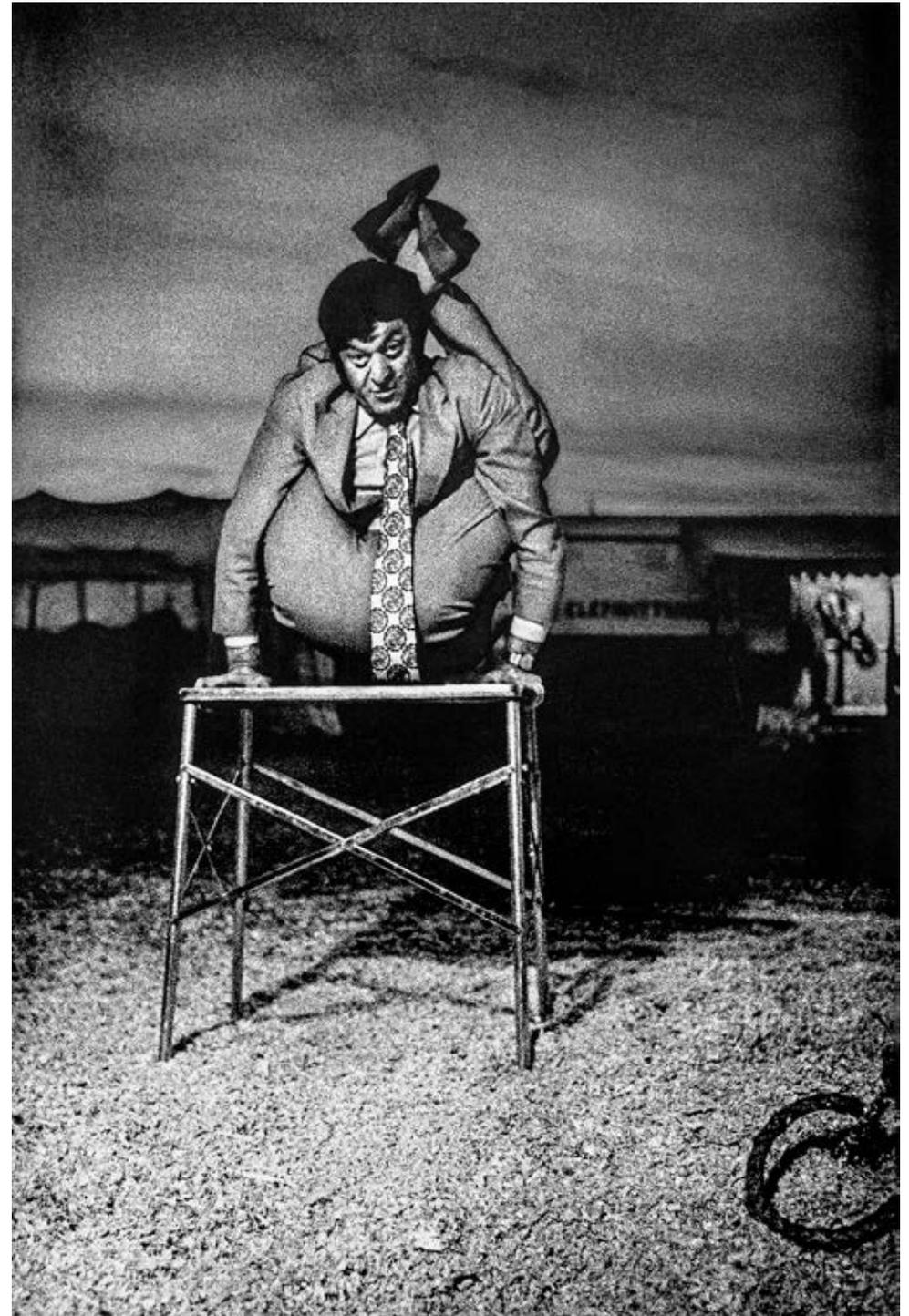
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Stockholm, 1976

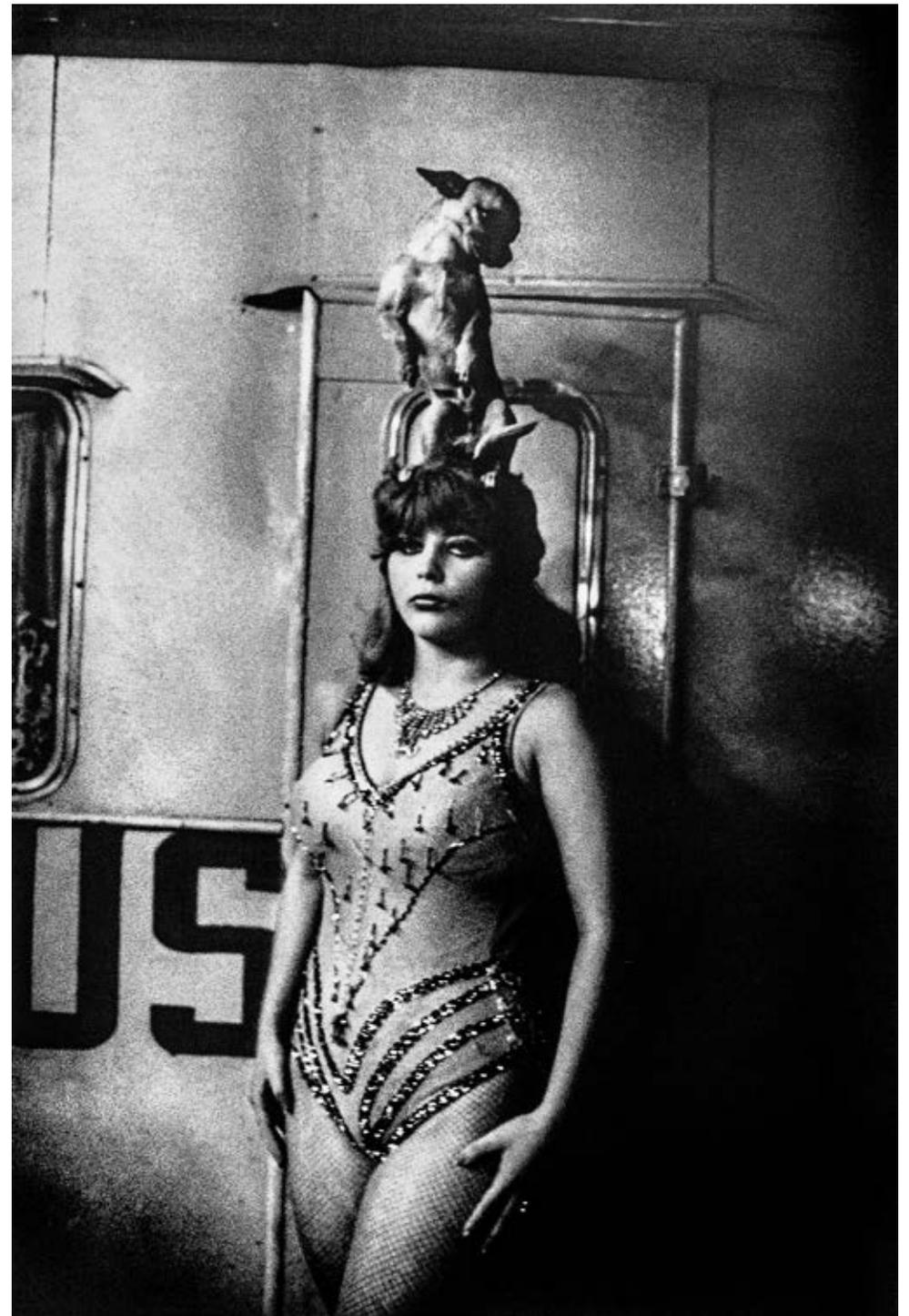
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Stockholm, 1986

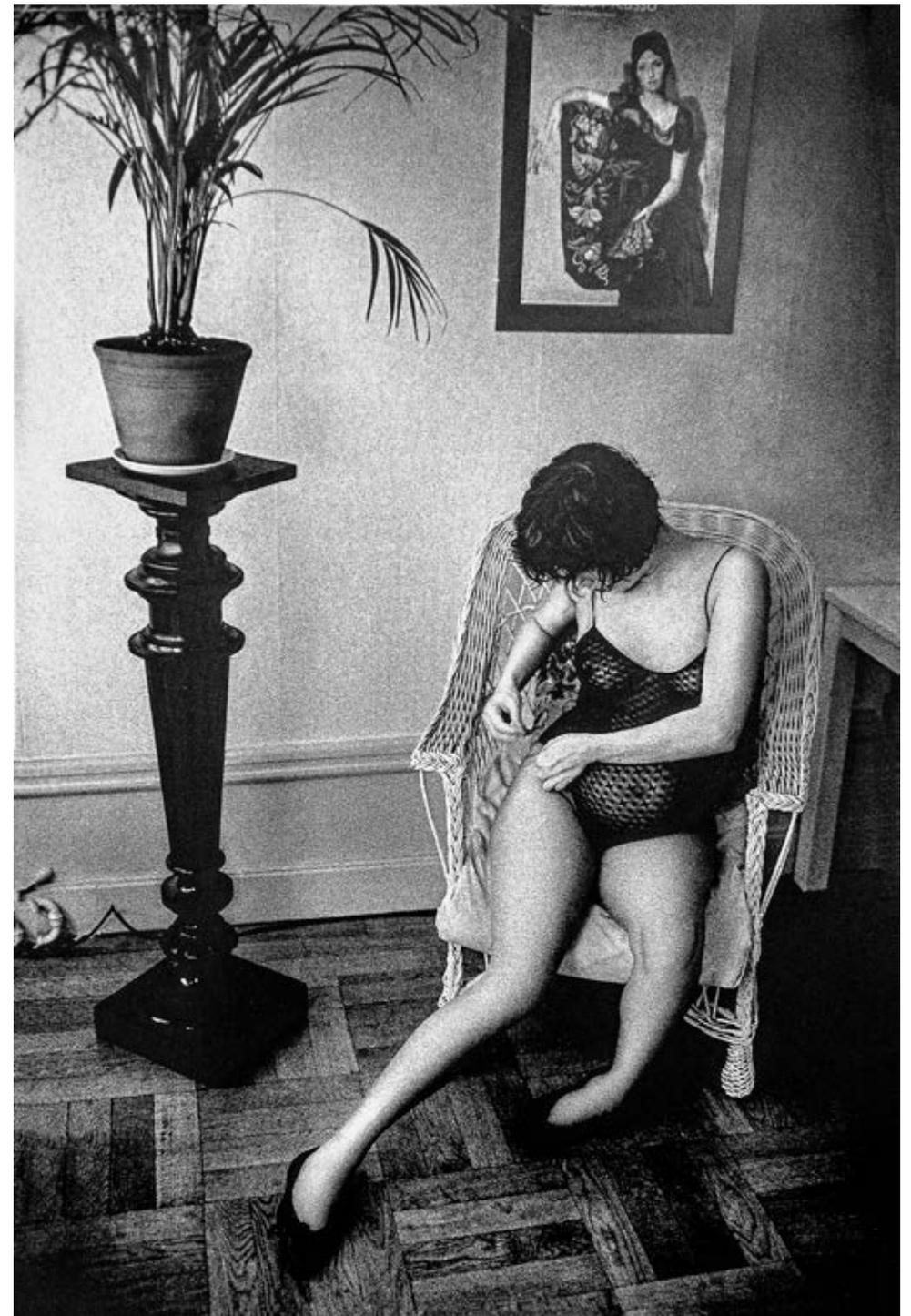
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Stockholm, 1990

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Stockholm, 1993

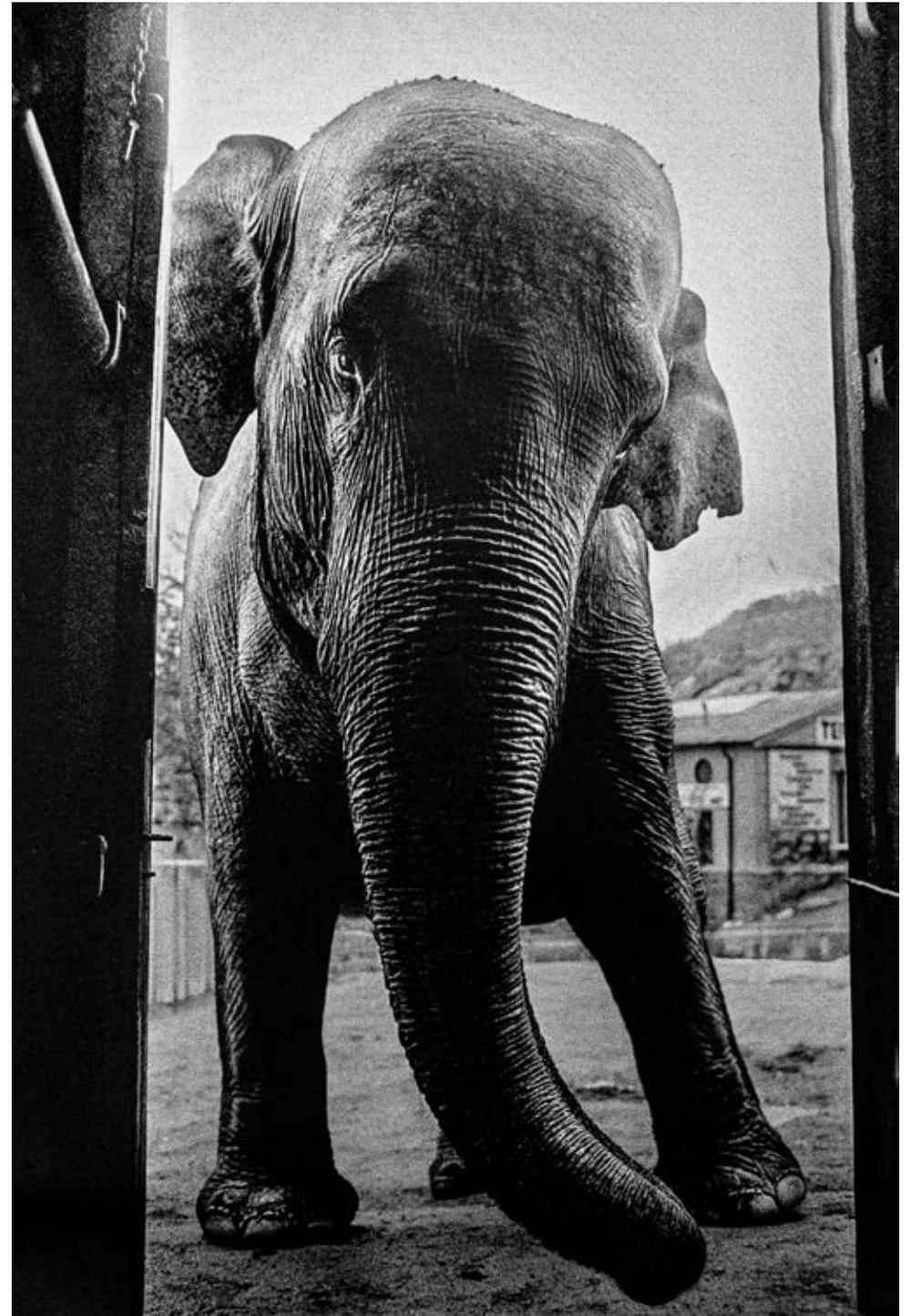
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Stockholm, 1995

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen
Stockholm, 2015
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021
100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)
102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Stockholm, 2015

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Stockholm, 2015

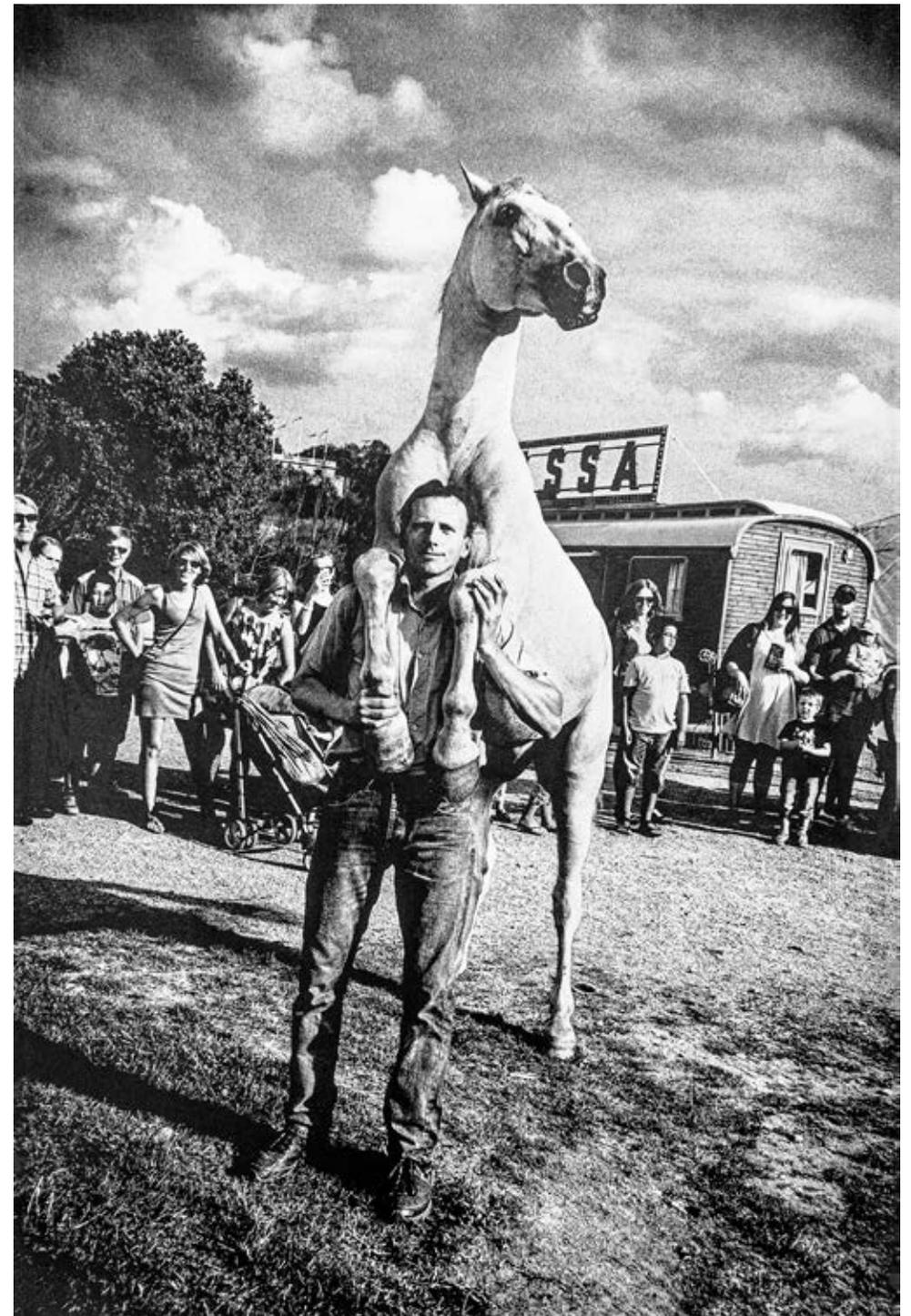
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Stockholm, 2016

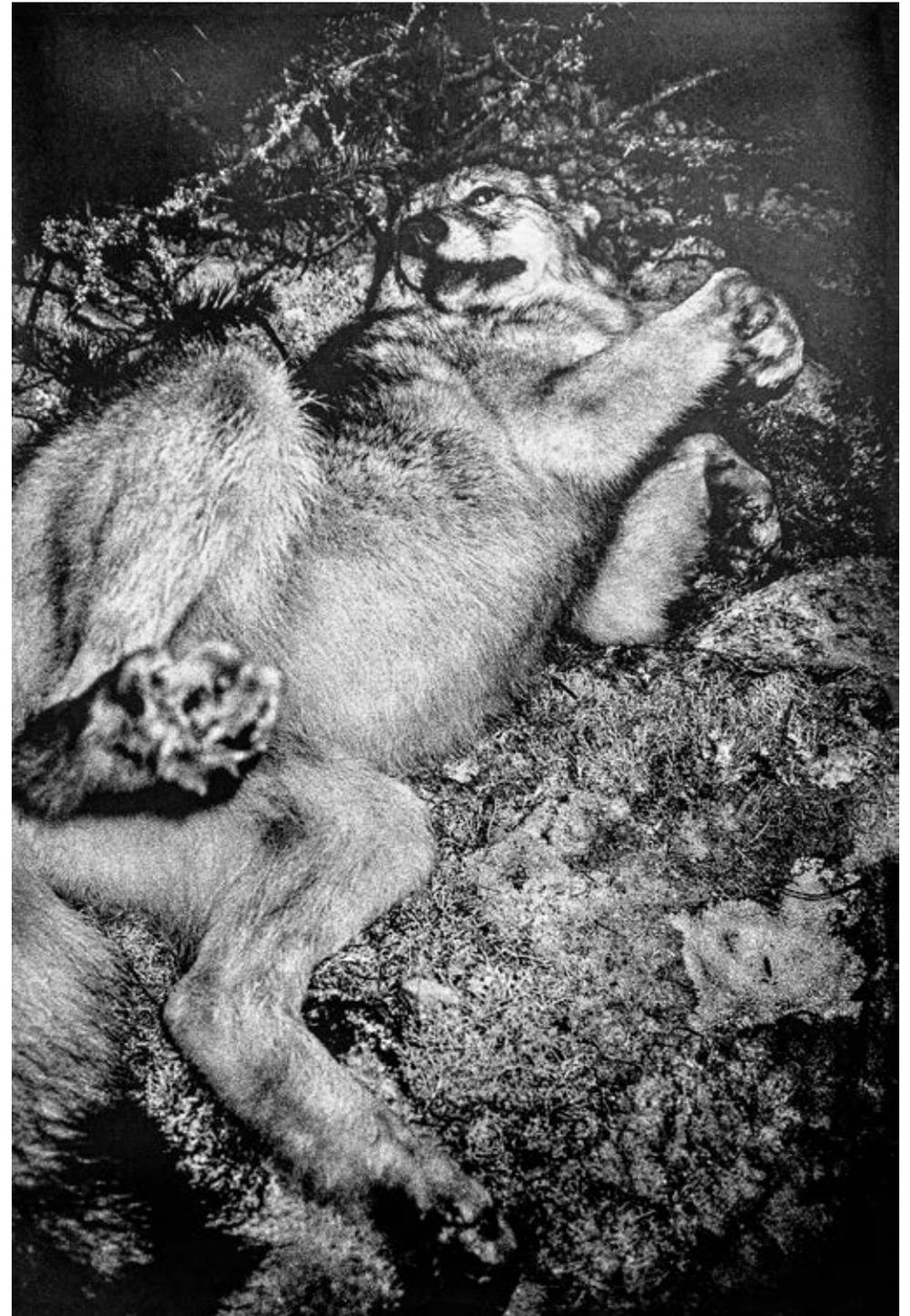
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Stockholm, 2017

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Stockholm, 2018

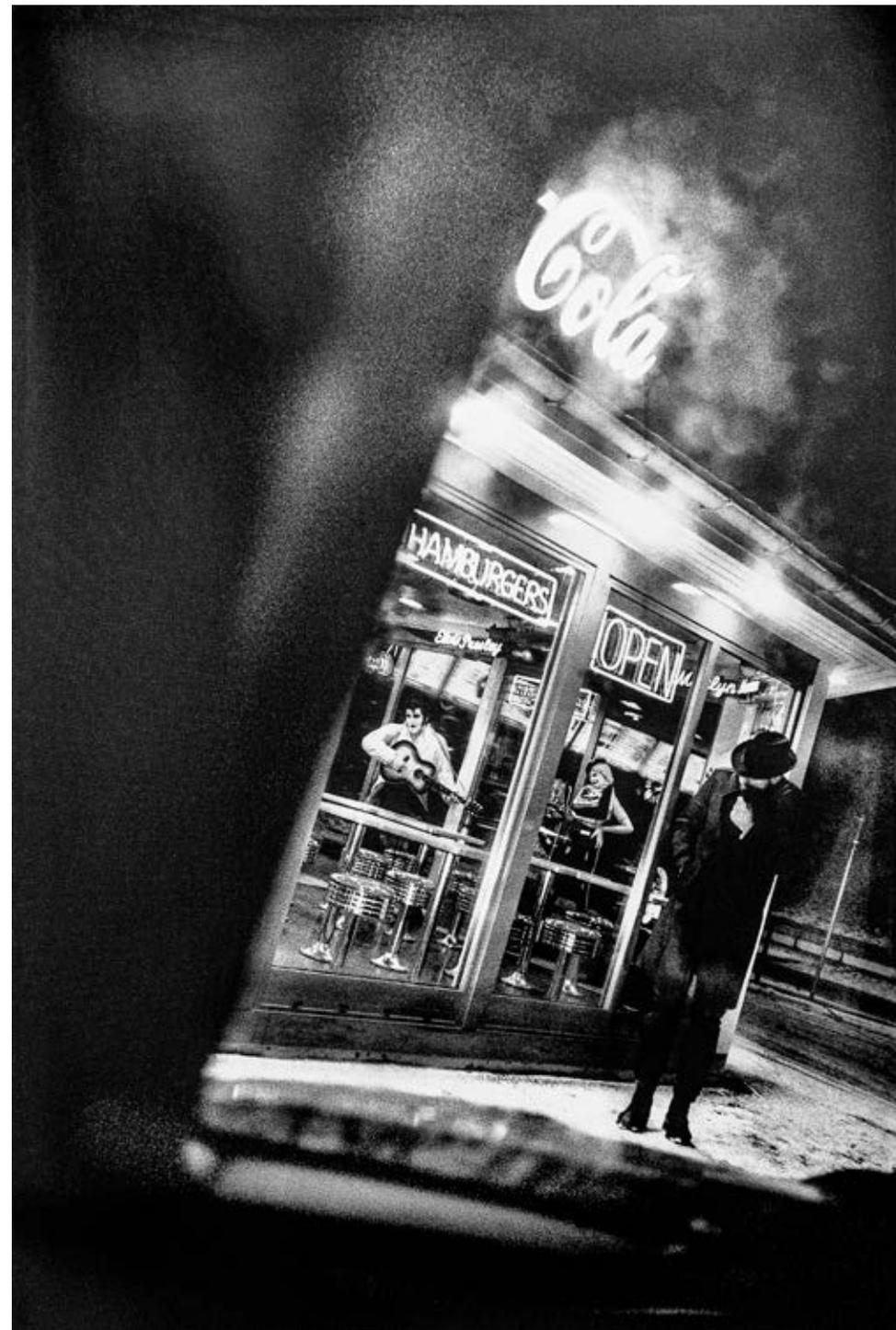
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Sunne, 2005

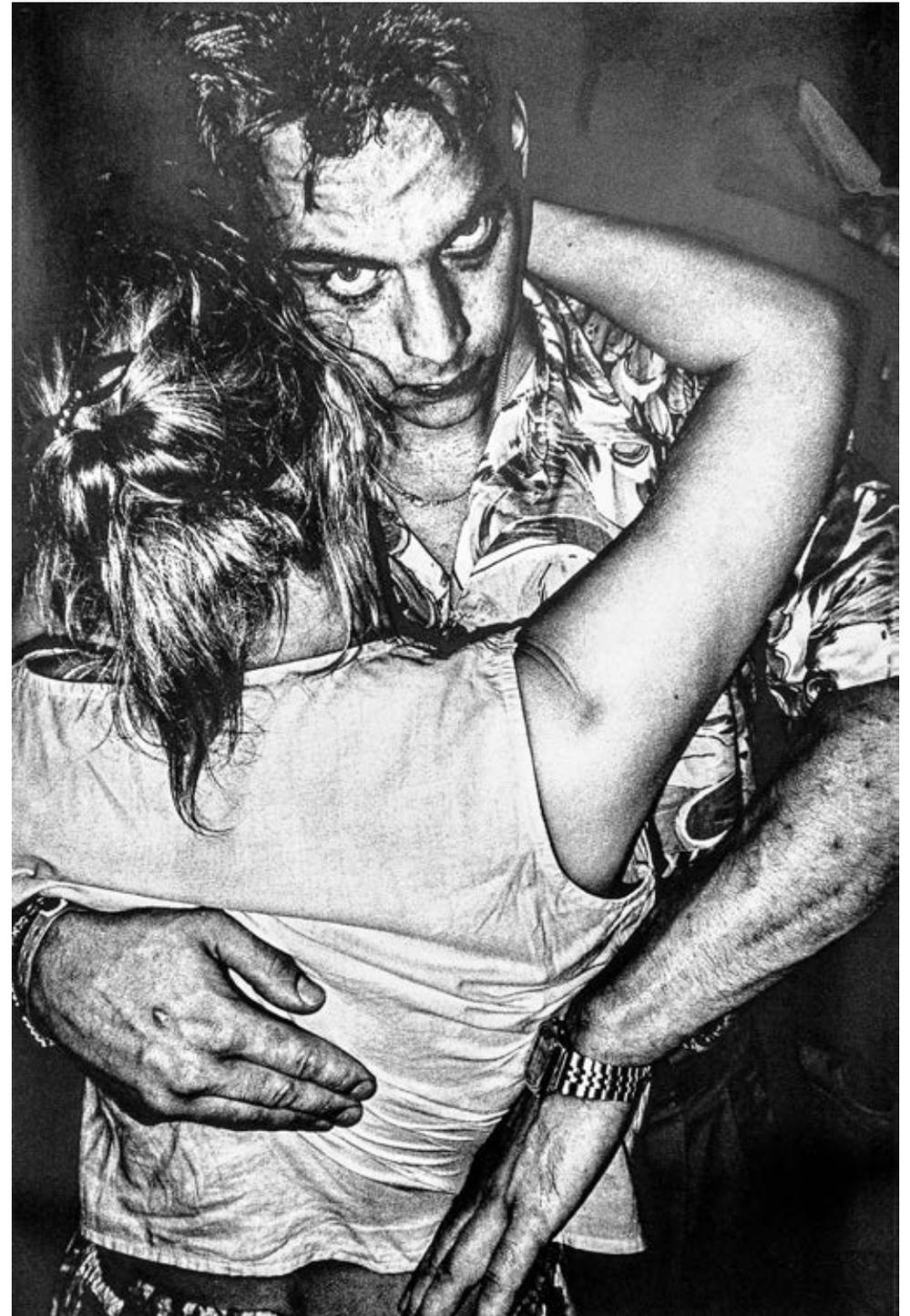
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Torsby, 1971

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Valparaiso, 2014

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Valparaiso, 2014

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Valparaiso, 2014

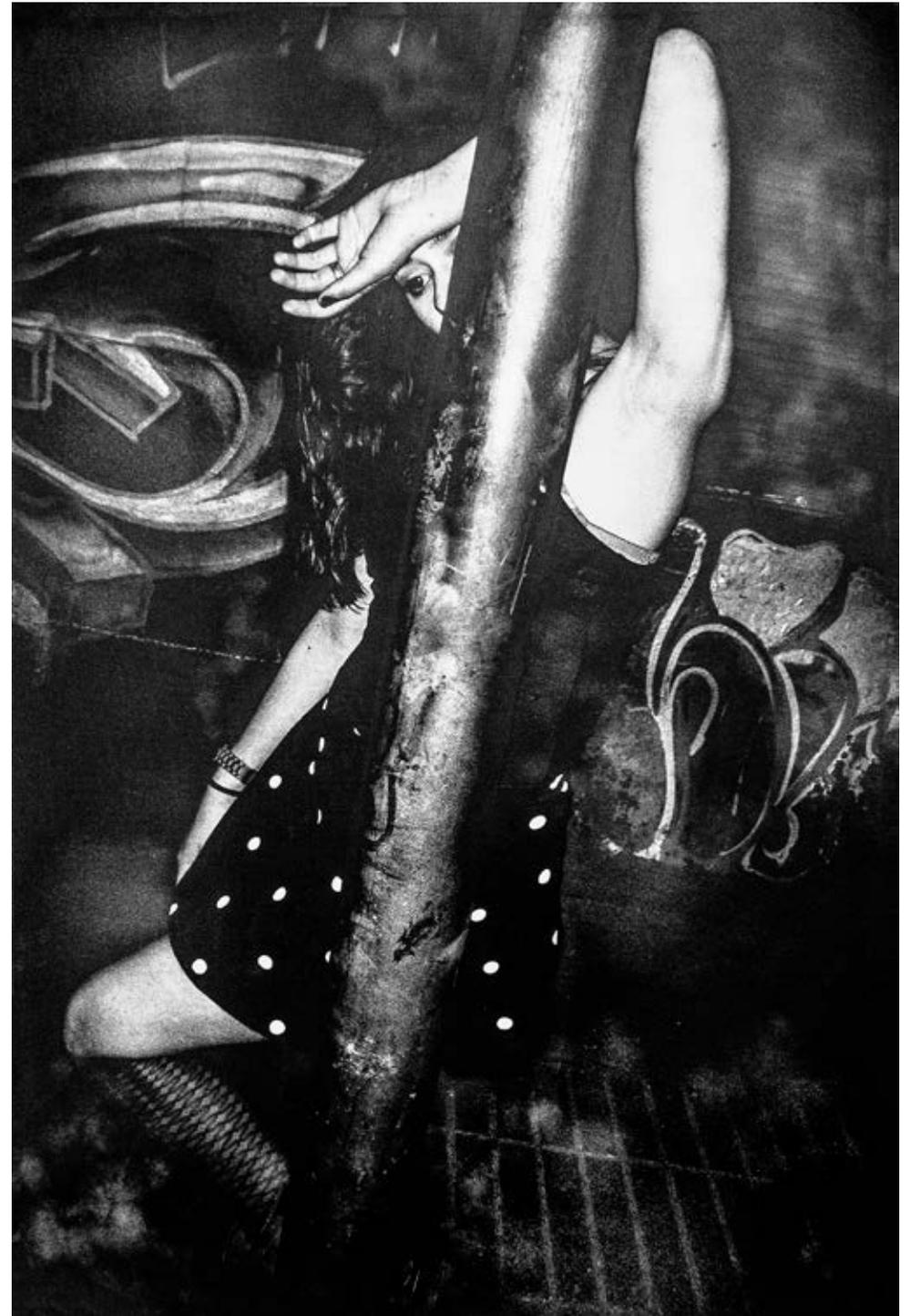
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Venise, 1982

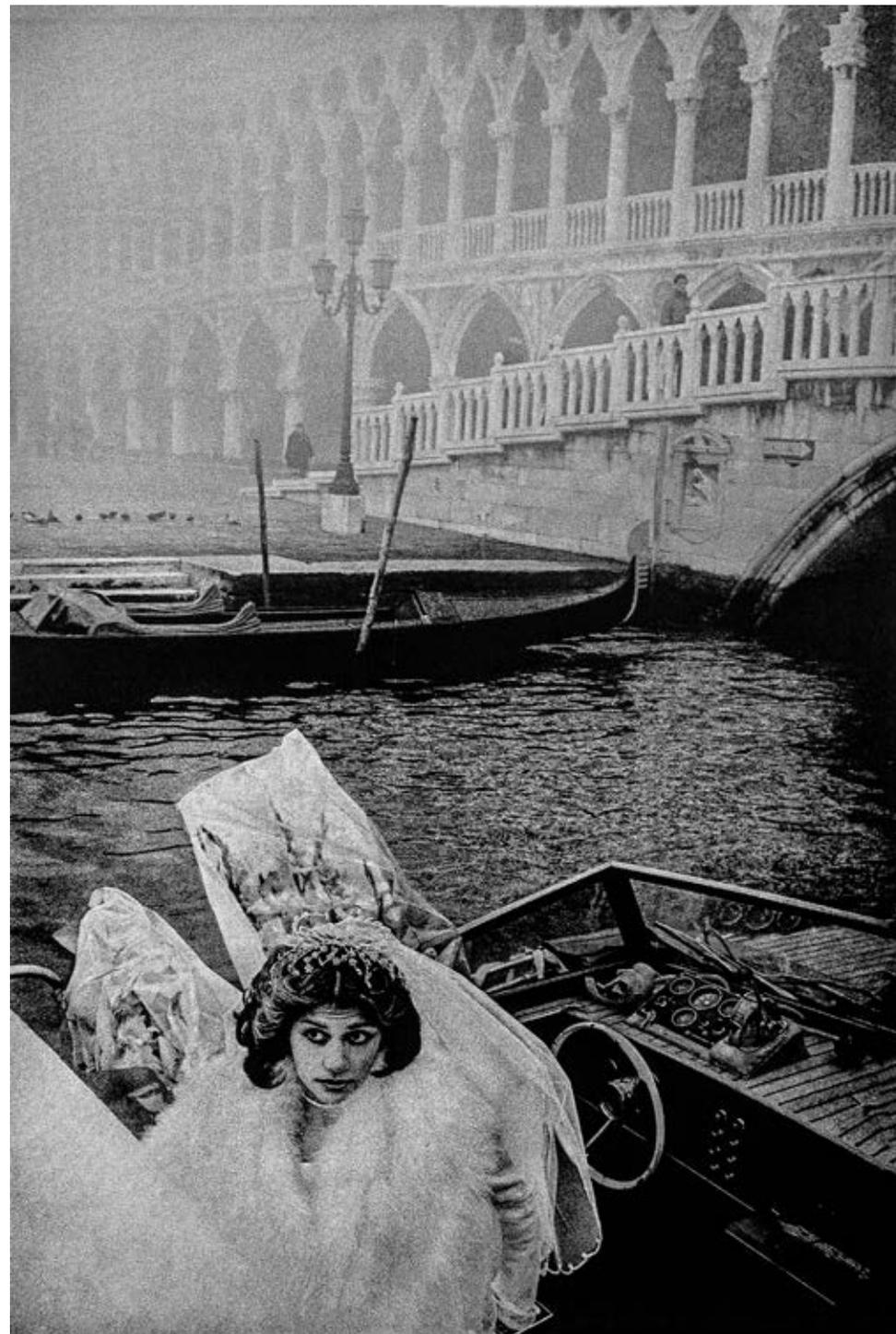
de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



Anders Petersen

Venise, 1986

de la série *City Diary* #4 à #7

Tirage pigmentaire d'archive sur papier baryté, tiré en 2021

100 x 66,7 cm (image) / 105 x 71,7 cm (papier)

102 x 68,7 cm monté en encadré

D'une édition combinée de 10, tous formats confondus



JKG

Jean-Kenta Gauthier