

# Hanako Murakami

Depuis deux décennies, Hanako Murakami (née en 1984 à Tokyo, vit à Paris) poursuit une vaste enquête sur les prémises de la photographie. Mariant recherche et poésie, Hanako Murakami alimente son travail d'études approfondies des médias historiques, des techniques photographiques alternatives ou encore de l'impression typographique. Ses œuvres produisent des situations dans lesquelles s'entremêlent faits historiques et hypothèses contemporaines.

Diplômée de l'Université de Tokyo et de l'Université des Arts de Tokyo, Hanako Murakami a poursuivi ses études au Fresnoy - Studio national d'art contemporain. Elle vit et travaille à Paris. Ses principales expositions comprennent *Du désir de voir*, Pola Museum, Hakone, Japon (2022) ; *From Here to There*, Japan Society, New York (2020) ; *La Photographie à l'épreuve de l'abstraction*, FRAC Normandie, Rouen, France (2020) ; *Conception*, Rencontres d'Arles, France (2019) ; *CRITERIUM 96 : Hanako Murakami*, Art Tower Mito, Ibaraki, Japon (2019) ; *La Parfaite*, Maison de la Culture de Japon à Paris, Paris (2016) ; *The Capital Room : Au-delà des images logiques tridimensionnelles : Hanako Murakami*, Galerie M, Tokyo (2015) ; *Practice of Everyday Life*, Centre d'art contemporain d'Aomori, Japon (2011) ; *Tokyo Story*, Tokyo Wonder Site, Tokyo (2010).

# Hanako Murakami

Née en 1984 à Tokyo au Japon. Vit et travaille à Paris en France.

## FORMATION

2014

Le Fresnoy, Studio national d'art contemporain, Tourcoing, France

2011

ENSAV La Cambre, Option Zone Urbaine, programme étudiant, Bruxelles, Belgique  
Université des Arts de Tokyo, Département des Nouveaux Médias, Doctorat, Tokyo, Japon

2009

Université des Arts de Tokyo, Département des Nouveaux Média, Maîtrise de littérature,  
Tokyo, Japon

2007

Université de Tokyo, Département d'esthétique, Licence de littérature, Japon

## RÉSIDENCES

2018

George Eastman Museum, New York City, États-Unis (avec l'aide de l'Agence des affaires  
culturelles, Japon)

Getty Research Institute, Los Angeles, États-Unis (avec l'aide de l'Agence des affaires  
culturelles, Japon)

2016

Atelier Mondial, Programme d'échange de sites Tokyo Wonder, Bâle, Suisse

2011

Aomori Contemporary Art Centre, Aomori, Japon

2009

Tokyo Wonder Site, Tokyo, Japon

2007

Bank Art NYK, Yokohama, Japon

## BOURSES ET RÉCOMPENSES

2018

Fondation Nomura pour les Arts et la Culture

2017

Programme d'échange d'amitié entre le Japon et les États-Unis dans le domaine des arts  
Programme d'études à l'étranger pour les artistes en devenir, Agence des affaires culturelles,  
Japon  
Vision de l'art contemporain, Prix d'excellence

2015

Bourse Terumo Arts & Crafts

2014

Université des Arts de Tokyo, bourse pour les étudiants à l'étranger, Tokyo, Japon

2013

Bourse de la Pola Art Foundation pour les artistes émergents, Kanagawa, Japon

2012

Bourse de voyage du Fonds Roberto Cimetta, Paris, France  
Bourse de la Fondation Horita pour les étudiants en art, Horita, Japon

2011

Bourse du gouvernement belge, Wallonie-Bruxelles International, Bruxelles, Belgique

## COLLECTIONS

Collection Pigozzi

Cnap - Centre national des arts plastiques, France

FRAC Auvergne, France

Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024

*Flashback*, Jean-Kenta Gauthier / Odéon, Paris, France

2023

*Inventer et rêver la photographie*, commissariat de Damarice Amao, Centre photographique de Lectoure, Lectoure, France

2022

*Futur antérieur*, Jean-Kenta Gauthier / Odéon, Paris, France

*HIRAKU Project Vol. 13: Hanako Murakami du désir de voir*, Pola Museum of Art, Hakone, Japon

*Imaginary Landscapes*, Taka Ishii Gallery, Tokyo, Japon

2019

*CRITERIUM 96*, commissariat de Oko Gato, Mito Art Tower, Mito, Japon

*Pelliculis Pellicula*, commissariat de Loïc Le Gall, le Bonnevalle, Noisy le Sec, France

*CONCEPTION*, commissariat de Pascal Beausse, Prix Louis Roderer, Rencontres de la Photographie, Arles, France

2017

*Hanako Murakami*, Daiichi Life gallery, Tokyo, Japon

2016

*AANTICAMERA (OF THE EYE)*, Taka Ishii Gallery, Tokyo, Japon

*The Perfect*, Maison de la Culture du Japon, Paris, France

2015

*Hanako Murakami*, Gallery AlphaM, Tokyo, Japon

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024

*Nineteenth Century Photography Now*, commissariat de Karen Hellman et Carolyn Peter, Getty Center, Los Angeles, États-Unis

2023

*Light-Years*, Paris Photo, Hans P. Kraus & Jean-Kenta Gauthier, Grand Palais Éphémère Paris, France

*Interflow*, Pilar Corrias / Savile Row, Londres, Royaume-Uni

*Energia*, Etopia, Saragosse, Espagne

*Perdre aussi nous appartient*, Jean-Kenta Gauthier / Vaugirard, Paris, France

*La représentation*, Galerie L, Paris, France

2022

*TERRA NULLIUS/NOBODY'S LAND: EXCAVATIONS FROM IMAGE 3.0*, une proposition de Pascal Beausse et Rahaab Allana, Old GMC Complex, Goa, Inde

*IMAGE 3.0, Une commande photographique du CNAP et du Jeu de Paume*, Le Cellier, Reims, France

*Expanded Images*, Ricoh Art Gallery, Tokyo, Japon

2021

*Niépce: L'Origine du monde*, Jean-Kenta Gauthier / Odéon, Paris, France

*Trecento Workshop*, Galerie Italienne, Paris, France

*Processing Space-Times*, Niew Dakota, Anvers, Belgique

2020

*From Here to There*, Japan Society, New York, États-Unis

*La Photographie à l'épreuve de l'abstraction*, FRAC Normandie, Rouen, France

2019

*Taka Ishii Gallery 25th Anniversary Group Exhibition: Survived!*, Taka Ishii Gallery Tokyo (complex665 3F) ; Taka Ishii Gallery Tokyo / Viewing Room (complex665 1F) ; Taka Ishii Gallery Photography / Film (Axis Building 2F), Tokyo, Japon

2018

*Rétine Minérale*, Bibliothèque de recherche sur la conservation, Paris, France

Exposition collective, Taka Ishii Gallery, Tokyo, Japon

2017

*International Art Exhibition*, commissariat de Curate it Yourself, Castello di Lajone, Italie

*2D Printers*, Tochigi Prefectural Museum, Japon

*C/Sensor-ed Scape*, Tokyo Wonder Site Hongo, Tokyo, Japon

*Vision of Contemporary Art*, Ueno Royal Museum, Tokyo, Japon

2016  
*Ma Samaritaine*, La Samaritaine, Paris, France  
Open Studio Atelier Mondial, Bâle, Suisse

2015  
*Panorama 17*, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France  
*Modern Photography*, Takashi Arai/ Hanako Murakami, Gallery Hasunohana, Tokyo, Japan

2014  
Mois de la Photo-off Paris, Maison du Japon, Cité Internationale, Paris, France

2013  
*Open Spaces*, Cité Internationale Universitaire de Paris, France

2012  
*Au-delà des Clichés*, Maison du Japon, Paris, France

2011  
Programme de soutien aux artistes émergents, Tokyo Wonder Site Hongo, Tokyo, Japon

2010  
*Tokyo Story*, Tokyo Wonder Site Hongo, Tokyo, Japon

2009  
*No Man's Land*, Ambassade Française, Tokyo, Japon  
Triennale Echigo-Tsumari Art, Niigata, Japon

2007  
*Explosion*, Bank Art NYK, Yokohama, Japon

## PUBLICATIONS ET CATALOGUES D'EXPOSITIONS (sélection)

2024  
*In the Studio*, texte de Sarah Moroz, The British Journal of Photography, Royaume-Uni

2023  
*Franco "Bifo" Berardi, The Uprising: On Poetry and Finance*, texte de Hanako Murakami, Real Tokyo, Japon

2021  
*Fun Places 8*, magazine en ligne, Taka Ishii Gallery, Japon

2020  
*La photographie à l'épreuve de l'abstraction*, texte de Véronique Souben, FRAC Normandie Rouen, France

2019  
*The Blank in Photography*, texte de Oko Gato, dans le cadre de l'exposition *CRITERIUM 96*, Mito Art Tower, Mito, Japon

2018  
*Paysageur No.2*, texte de Marc-Antoine Durand, Éditions Paradisier, Paris, France  
*Hanako Murakami, Current Impression*, texte de Christoph Merian Stiftung, RADAR Nr.5, Suisse

2017  
*VOCA Exhibition 2017 Prospects of Contemporary Art: Artists of a New Plane*, texte de Makoto Murata, artscape, Japon  
*Sun Diaries*, texte de Ian Monk  
Catalogue de l'exposition *2D Printers*, Tochigi Prefectural Museum, Japon  
Catalogue de l'exposition *C/Sensor-ed Scape*, Tokyo Wonder Site Hongo, Tokyo, Japon

2016  
*Hanako Murakami: mémoires lumineuses*, texte de Natacha Wolinski, Le Quotidien de l'Art, Paris, France  
*Anticamera "of the eye"*, texte de Makoto Murata, artscape, Japon  
*Hanako Murakami, Memories of eyes*, texte de Hiroko Suzuki, Haarpers Bazaar Japan, Japon

2015  
*Capital Room vol. 2*, texte de Ryo Sawayama, The Image Speaks  
*Capital Space vol.2 Hanako Murakami*, texte de Makoto Murata, artscape, Japon

2014  
*Hanako Murakami, Apparition d'un Nuage*, texte de Mami Iida (en japonais et en français).

2012

Catalogue de l'exposition *Au-delà des Clichés*, texte de Hitoshi Terao, Maison du Japon, Paris, France

2009

*Pratique des médias*, texte de Makoto Murata, artscape, Japon

**DISCUSSIONS & WORKSHOPS (sélection)**

2021

Photo Days talk, Paris, France

Workshop *Trecento*, Galerie Italienne, Paris, France

2016

Workshop *What is a Self Portrait(a real one)?*, Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon

JKG

Jean-Kenta Gauthier