

Capucine Gros

Si l'artiste française d'origine suisse est aujourd'hui installée à Bucarest, elle a beaucoup voyagé, de la Chine aux Etats-Unis. Cette expérience de déplacement à travers le monde a profondément changé sa façon de voir les choses et a influencé son travail. Comme elle le dit, " Mon travail est une façon d'explorer, de traiter et de défier les lignes semi-absurdes que les humains tracent autour d'eux dans le monde entier : frontières, langues, médias, classe, politique, préjugés... " .

Elle partage son temps entre sa propre pratique basée sur la performance et axée sur la géographie et d'autres projets de collaboration ou d'écriture créative, tels que le festival UNFINISHED à Bucarest.

Elle a effectué des résidences dans le monde entier, du Swatch Art Peace Hotel Residency à Shanghai à la Jalovik Art Colony en Serbie et au CTG Collective au Zimbabwe. Elle a eu sa première grande exposition solo à New York en 2017 à la galerie Catinca Tabacaru et sa première exposition solo dans un musée au SCAD Museum of Art à Savannah en 2019.

Capucine Gros

Né en 1989 en Suisse. Vit et travaille à Bucarest, en Roumanie.

FORMATION

2012 Section peinture et Art des Nouveaux Médias, Savannah College of Art and Design (SCAD), Savannah, Géorgie, États-Unis

PRIX ET BOURSES

2012
Bourse Target Professional Development, Savannah, Géorgie, États-Unis

2010
The Resonance, concours public de sculpture, Ville de Hinesville, Géorgie, États-Unis

2009
Lauréate, Who's Who Among American Universities and Colleges, États-Unis

2007 - 2012
Bourse interculturelle à frais complets du Savannah College of Art and Design (SCAD), Savannah, Géorgie, États-Unis

RÉSIDENCES

2019
Artist-in-Residence, The Swatch Art Peace Hotel, Shanghai, Chine

2018
Artist-in-Residence,, Weir Farm Art Center, Wilton, Connecticut, États-Unis
CTG Collective, Harare, Zimbabwe
Jalovik Art Colony, Jalovik, Serbie
EIDOS Foundation, Bucarest, Roumanie

2017
Artist in Residence, Webb School of Knoxville, Knoxville, Tennessee, États-Unis

2011
Résidence Workspace SCAD New York City, Elizabeth Foundation for the Arts, New York City, New York, États-Unis

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019
The Center Is Everywhere, Emerging Gallery, SCAD Museum of Art, Savannah, Géorgie, États-Unis

2017
Implicit Borders: a cartography of free will, Catinca Tabacaru Gallery, New York City, New York, États-Unis
Capucine Gros, Webb Gallery, Knoxville, Tennessee, États-Unis

2011
Open-Studio, Open-Source, Elizabeth Foundation for the Arts, New York City, New York, États-Unis

2010
Present!, installation au Fall Open Studio du SCAD, Alexander Hall Gallery, Savannah, Géorgie, États-Unis

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022
The Scale of Maps, exposition en duo avec David Horvitz, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France

2021
Grenzenlos / Fara Frontiere / Borderless, Goethe-Institut, Bucarest, Roumanie

2020
Trust & Truth, Festival UNFINISHED, Bucarest, Roumanie (exposition en ligne)
Love Walkathon, Shanghai United Foundation, Shanghai, Chine

2019
JLK2018, Kuca Kralja Petra, Belgrade, Serbie
41st Jalovik Art Colony, Kuca Kralja Petra, Serbie

2018
Unknowing Knows, Knowing Unknowns, Festival UNFINISHED, National Museum of Art of Romania, Bucarest, Roumanie
CTG - ZIMBABWE 2018, CTG Harare, Harare, Zimbabwe

2017

Festival UNFINISHED, Galeria Dalles, Bucarest, Roumanie
CTG-R – ZIMBABWE 2018, CTG Harare, Zimbabwe

2016

Between Senses, Gallery House, Brooklyn, New York City, New York, États-Unis
Art Inter/National, BoxHeart Gallery, Pittsburgh, Pennsylvanie, États-Unis

2015

Generations: 40 Hues Between Black and White, Orange County Center for Contemporary Art, Santa Ana, Californie, États-Unis
Mode/Code, Georgia Southern University Contemporary Gallery, Statesboro, Géorgie, États-Unis
The Biology of Love, Klapper Hall Gallery, Queens College, New York City, New York, États-Unis
cARTography, Ryan James Fine Arts, Seattle, Washington, États-Unis

2014

Circling the Center, performance collaborative avec Nene Humphrey, BRIC Brooklyn Biennale, New York City, New York, États-Unis

2013

INFLUX, Espace Beaurepaire, Paris, France
Circling the Center, performance collaborative avec Nene Humphrey, Dixon Place, New York City, New York, États-Unis

2012

Student International Small Print Show, Université de Minia, Al-Minya, Égypte
Bring Yourself, Small Black Door Gallery, New York City, New York, États-Unis
Art for Life's Sake, Desotorow Gallery, Savannah, Géorgie, États-Unis
99% COTTON, City Market Space, Savannah, Géorgie, États-Unis
Far From Home, La Galerie Bleue, Savannah Géorgie, États-Unis
SCAD deFine Art, Alexander Hall Gallery, Savannah, Géorgie, États-Unis

2011

17%, installation au Fall Open Studio du SCAD, Alexander Hall Gallery, Savannah, Géorgie, États-Unis
Explorelations, exposition avec Ramona Todoca, Truspace Gallery, Savannah, Géorgie, États-Unis
SCAD Senior BFA Exhibition, Alexander Hall Gallery, Savannah, Géorgie, États-Unis
Exquisite Corpse, Mr Beast Gallery, Savannah, Géorgie, États-Unis

2010

The In-Between, exposition avec Ju-Yeon Kim, SCAD, Savannah, Géorgie / National Museum for Women in the Arts, Washington DC, États-Unis (exposition itinérante)
B114, Purple Roof Gallery, Shanghai, Chine
One for the Row, Desoto Row Gallery, Savannah, Géorgie, États-Unis
Wud Sha, CCDP Space, Savannah, Géorgie, États-Unis
Ensnared, Desoto Row Gallery, Savannah, Géorgie, États-Unis

2007

Turning Point, Creative Center of Fine Arts College University, Shanghai, Chine

PROJETS PUBLICS ET PERFORMANCES

2020

Don't Take Them for Granted with Cristian Movila, Piata George Enescu, Bucarest, Roumanie (projet public)
The Geography of Love, EIDOS Foundation, Bucarest, Roumanie

2018

Touched / Untouched, une performance d'un an, Sydney, Australia / San Francisco, Los Angeles, New York, Miami, Savannah, Charlotte, USA / Paris, Lyon, France / Bucharest, Romania / Belgrade & Jalovik, Serbia / Harare, Zimbabwe / Doha, Qatar (projet public itinérant)

2017

Approximately 199, New York City, New York, États-Unis / Paris, Lyon, Ile d'Yeu, Nantes, France / Bucarest, Roumanie / Venise, Italie (projet itinérant)

2013

Sing for Hope with Michael Scoggins, Staten Island, New York, États-Unis (projet public)
I, You, We Hope, Howard Street, New York City, New York, États-Unis

2011

I AM SAVANNAH avec James Sakalian, Butler Elementary School, Savannah, Georgia, États-Unis (projet public)
Human Strokes, SCAD Fine Art, Alexander Hall Gallery, Savannah, Georgia, États-Unis (performance solo)

2010

The Resonance avec Brian Rogers et Christopher Crowe, Hinesville, Georgia, États-Unis (sculpture publique)

PUBLICATIONS, ATELIERS & CONFÉRENCES

2022

Capucine Gros et Jean-Kenta Gauthier en conversation, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France

2021

Atelier familial *Mapping Blindly*, Goethe Institut, Bucarest, Roumanie

2020

Meaningful Interiors Interview: Capucine Gros, Director Artistic, UNFINISHED Festival, Arcady Studio

Conférence et atelier, Savannah College of Art and Design, Savannah, Géorgie, État-Unis

Conférence avec Cristian Movila, Unilever Romania, Bucarest, Roumanie

2019

Capucine Gros, interview de Oana Vainer sur Nowhere Radio

Conférence avec Cristian Movila, Aspire Academy, Poiana Brasov, Roumanie

Conférence et atelier, Savannah College of Art and Design, Savannah, Géorgie, État-Unis

2018

Conférence publique, Wilton Public Library, Wilton, État-Unis

2017

Conférence, UNFINISHED Festival, Bucarest, Roumanie

Conférence et atelier, Webb School of Knoxville, Knoxville, État-Unis

2014

Conférence, Fathom Information Design, Boston, État-Unis

Conférence, Savannah College of Art and Design, Savannah, Géorgie, État-Unis

2012

Workshop, Butler Elementary School, Savannah, Géorgie, État-Unis

JKG

Jean-Kenta Gauthier