

Raphaël Dallaporta

L'œuvre de Raphaël Dallaporta interroge notre rapport au monde. Avec la complicité de chercheurs dans divers domaines, Raphaël Dallaporta élabore des dispositifs qui, à l'aide de la photographie, de la sculpture, de l'installation, de la vidéo ou encore des livres, invitent à la contemplation. Se référant souvent à des penseurs de l'Antiquité ou de la Renaissance, Raphaël Dallaporta établit des liens entre histoire, sciences et arts, pour considérer la relation que le progrès entretient avec notre évolution.

Lauréat de l'ICP Infinity Award en 2010, du Foam Paul Huf Award en 2011, du prix Niépce en 2019, il a été pensionnaire de l'Académie de France à Rome — Villa Médicis en 2014-2015. Raphaël Dallaporta est l'auteur de plusieurs livres salués par la critique et élaborés en majorité avec Xavier Barral et les éditions Gwinzegal. Ses œuvres sont notamment présentes dans les collections du Cnap, de la Maison Européenne de la Photographie, du Centre Pompidou, du musée de l'Élysée à Lausanne et de la New York Public Library. Né en 1980, Raphaël Dallaporta vit et travaille à Paris.

Raphaël Dallaporta

Né en 1980 à Dourdan, France. Vit et travaille à Paris, France.

FORMATION

2014 - 2015 Académie de France à Rome, Villa Médicis, Rome, Italie
2002 - 2003 Fabrica, Treviso, Italie
2000 - 2002 Gobelins, l'École de l'Image, Paris, France
1998 - 2000 Université Panthéon-Sorbonne, Paris, France

BOURSES ET PRIX

2019 Prix Niépce, Gens d'images, Paris, France
2011 Foam Paul Huf Award, Amsterdam, Pays-Bas
2010 Infinity Award ICP New York, New York City, États-Unis

COLLECTIONS

Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Centre Pompidou, Paris, France
Cnap - Centre national des arts plastiques, Paris, France
Foam Fotografiemuseum, Amsterdam, Pays-Bas
Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse
MEP - Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
Musée Nelson-Atkins, Kansas City, États-Unis
Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France
New York Public Library, New York, États-Unis

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024
La Part manquante, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France
Les nuages ne sont pas des sphères, festival Les Photographiques, Le Mans, France

2022
Parables, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France

2021
Équation du temps, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France

2020
Prix Niépce, Galerie Dityvon, Université d'Angers, Angers, France

2019
Ventre, La Terrasse espace d'art de Nanterre, Nanterre, France
Form & Formula, Institut fédéral de métrologie (METAS), Berne, Suisse

2018
Chauvet - Pont-d'Arc, *L'inappropriable*, Centquatre, Paris, France

2017
Chauvet - Pont-d'Arc, Cave, Annex Musée de Kyoto, Kyoto, Japon

2016
Covariance, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France
Chauvet-Pont-d'Arc, Paris Photo, Gare du Nord, Paris, France

2015
Covariance, Paris Photo, Amana Salto, Grand-Palais, Paris, France

2014
Observation, Gallery of Photography Ireland, Dublin, Irlande

2013

Observation, Alliance Ethio-Française, Addis Abeba, Éthiopie
Ruins, Skol, Le Mois de la photographie à Montréal, Montréal, Canada
Raphaël Dallaporta, École des Beaux-Arts de Poitiers, Poitiers, France

2012

Observation, Centre National de l'Audiovisuel (CNA), Luxembourg, Luxembourg
Observation, Museum für Fotografie Braunschweig, Brunswick, Allemagne
Observation, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France

2011

Observation, Foam Fotografiemuseum, Amsterdam, Pays-Bas
Ruins, Saison 1, Prix Découverte, 42e Rencontres d'Arles, Arles, France

2010

Protocole, Musée de l'Élysée, Espace Arlaud, Lausanne, Suisse
Fotohof, Salzburg, Autriche
Domestic slavery, New York Photo Festival, New York City, New York, États-Unis

2008

Autopsy, New York Photo Festival, New York City, New York, États-Unis
Antipersonnel, Imaginaid Galerie, Genève, Suisse
Esclavage domestique, Galerie Fait & Cause, Paris, France

2007

Domestic Slavery, Langhans Galerie, Prague, République Tchèque

2006

Esclavage domestique, 37e Rencontres d'Arles, Arles, France
Antipersonnel, 6e Mois de la Photographie de Moscou, Moscou, Russie

2005

Antipersonnel, Galleria Santa Cecilia, Rome, Italie

2004

Antipersonnel, 35e Rencontres d'Arles, Arles, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024

Rémi Coignet, Trait d'union, Daniel Blaufuks, Raphaël Dallaporta, JH Engström, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France

2023

Prendre le Soleil, Hangar Y, Meudon, France
Nos arrangements avec le temps, avec Nicolas Darrot, INHA, Paris, France
Light-Years, Hans P.Kraus & Jean-Kenta Gauthier, Paris Photo, Grand Palais Éphémère, Paris, France
Perdre Aussi Nous Appartient, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France

2022

Prendre le Temps, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France
Niépce: L'Origine du monde, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France

2021

Transmissions. L'immatériel photographié, Musée du temps, Besançon, France
Free Lunch, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France

2020

Nous ne savions pas ce que vos yeux regardaient, Fondation Écureuil, Toulouse, France

2019

Méridienne, Bourse 365 — [Na !] project, Zone sensible, Saint-Denis, France
Peindre la nuit, Centre Pompidou-Metz, Metz, France

2016

Design and Violence, Science Gallery Dublin, Irlande / Museum of Modern Art, New York City, New York, États-Unis (exposition itinérante)
Looking for the clouds. Contemporary Photography in Times of Conflict, Musa, Vienne, Autriche
Gelatin Silver Print Is Dead!, Galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche

2015

Nicéphore Niépce en héritage, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France

2014

Contact [dans le cadre de la Nuit Blanche], CNES – Observatoire de l'Espace, Paris, France
Luttes, GetxoPhoto, Festival International de la Photographie, Bilbao, Espagne
LGV, Sur les rails de l'histoire, Inrap, Musée archéologique de Jublains, Jublains, France

2013

L'œil Photographique, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

2012

Transition, 43e Rencontres d'Arles, France / atelier Market Photo, Johannesburg, Afrique du Sud (exposition itinérante)

Narratives and Narrative Form, Festival Lianzhou Photo, Lianzhou, Chine

Survival Techniques, Museum of Contemporary Photography (MoCP), Chicago, États-Unis

Imaging History, FoMu FotoMuseum, Anvers, Belgique

Obsessions, La Filature, Scène nationale, Mulhouse, France

Sciences: Berenice Abbott, Raphaël Dallaporta, Galerie Les Douches, Paris, France

2011

Autour de l'extrême, Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris, France

2010

Warzone, Noorderlicht International Photofestival, Groningen, Pays-Bas

France 14, Bibliothèque nationale de France (BnF), Paris / 41e Rencontres d'Arles, Arles, France (exposition itinérante)

2009

Esclavage domestique, 13e Festival QPN, Nantes, France

Domestic Slavery, Prix ECB, Banque Centrale Européenne, Francfort, Allemagne

2008

Silverstein Photography Annual, Bruce Silverstein Gallery, New York City, New York, États-Unis

Pour en finir avec l'esclavage, Festival d'Aix-en-Provence, Aix-en-Provence, France

2007

Non tutte le stadi portano a Roma, commission pour la région du Latium, Rome, Italie

2006

Réinventer le visible, Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris, France / Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Allemagne (exposition itinérante)

2005

Ee Generation: 50 Photographers of tomorrow, Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse

PUBLICATIONS

2020

Équation du temps, Raphaël Dallaporta, The Eyes Publishing, Saint-Denis, France

2016

Chauvet - Pont-d'Arc, L'inappropriable, Raphaël Dallaporta, Éditions Xavier Barral, Paris, France

2013

Ruins, Raphaël Dallaporta, Éditions GwinZegal, Guingamp, France

2011

Fragile, Raphaël Dallaporta, Éditions GwinZegal, Guingamp, France

2010

Antipersonnel, Raphaël Dallaporta, Éditions Xavier Barral, Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse

2009

Domestic slavery [Esclavage domestique], Raphaël Dallaporta et Ondine Millot, Kummer & Herrman et Fotodok, Utrecht, Pays-Bas

2006

Esclavage domestique, Raphaël Dallaporta et Ondine Millot, Filigranes Éditions, Trézélan, France

2004

Front Toward Enemy, Raphaël Dallaporta, Filigranes Editions, Trézélan, France

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES & CONFÉRENCES

- 2018
Machine Vision : images, pouvoir, algorithmes, LE BAL, Paris, France
- 2017
The Elusive Chauvet-Pont d'Arc Cave, Raphaël Dallaporta et Chihiro Minato, Kyoto, Japan
- 2016
Chauvet - Pont-d'Arc : Raphaël Dallaporta, Rémi Labrusse et Christophe Renard, Le BAL, Paris, France
La relation éditeur/auteur : Jérôme Sother et Raphaël Dallaporta, ENSP, Arles, France
- 2014-2015
Artiste invité, École Supérieure d'Art des Rocailles, Biarritz, France
- 2014
After photography, Université de Ulster, MFA Photography Belfast, Irlande
Cara a cara / Face to face, OjodePez, IV Photo Meeting, Barcelone, Espagne
In Eyes in the Sky, Bard College, Fondation Aperture, New York City, États-Unis
Artist's Talk, Université de Ulster, MFA Photography Belfast, Irlande
Pratiques de l'image, École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, Aix-en-Provence, France
- 2013
Représenter la mort, Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris, France
Dronology, séminaire aux Arts Interculturels Montréal (MAI), Montréal, Canada
Narration, École Supérieure d'Art des Roucailles, Biarritz, France
- 2012
Social Landscape, Market Photo Workshop, Johannesburg, Afrique du Sud
New Documentary, Foto 8 Host Gallery, Londres, Royaume-Uni
Regards croisés, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France
La Photographie Sociale, École Nationale Supérieure des Arts, Nancy, France
- 2011-2012
Instructor of the Junior seminar, Parsons School of Art and Design, Paris, France
- 2011
Conférence de la SFP, Université Paris 1, Paris, France
Art Contemporain & Géo politique, Science Po, NYU Paris, France
Observation: Foam lecture, Fotografiemuseum, Amsterdam, Pays-Bas
- 2010
The Photographers Lecture Series, ICP School, New York City, New York, États-Unis
- 2009
Invité conférence, Parsons School of Art and Design, Paris, France
Plat(t)form, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suisse
- 2008
The documentary conviction, New York Photo Festival, New York City, New York, États-Unis

JKG

Jean-Kenta Gauthier