

# Daniel Blaufuks

Questionnant les liens entre la photographie et la littérature, Daniel Blaufuks a une prédilection pour les questions telles que les connexions entre l'espace et le temps, et l'intersection de la mémoire privée et publique.

Né en 1963 au Portugal, où il réside aujourd'hui après avoir beaucoup voyagé et vécu en Allemagne, en Grande-Bretagne et aux États-Unis, il utilise principalement la photographie, la vidéo et le texte et présente son travail sous la forme de livres, d'installations et de films.

Blaufuks est titulaire d'un doctorat en littérature et enseigne à la faculté des Beaux-Arts de Lisbonne, au Portugal. Il est l'auteur de nombreux ouvrages salués par la critique et son travail a fait l'objet d'expositions monographiques en 2011 au Museu de Arte Moderna de Rio de Janeiro (Brésil), en 2014 au Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado à Lisbonne (Portugal) et en 2019 au Pavilhão Branco, Galeria Municipal, Lisbonne (Portugal) sous le commissariat de Sérgio Mah.

# Daniel Blaufuks

Né en 1963 au Portugal. Vit et travaille à Lisbonne au Portugal.

## FORMATION

- 1989 AR.CO, Lisbonne, Portugal
- 1993 Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni
- 1994 Watermill Center, New York City, États-Unis
- 2001-02 International Studio and Curatorial Program, New York City, États-Unis
- 2003 Location One, New York City, États-Unis
- 2017 PhD, University of Wales, Cardiff, Royaume-Uni

## PRIX ET RÉCOMPENSES

- 2021 Membre du jury pour Paris Photo et la Fondation Aperture, PhotoBook Award, Paris, France
- 2016 AICA-MC, Prix pour les Arts Visuels
- 2015 Nomination, Deutsche Boerse Award
- 2008 Meilleur Documentaire Portugais, IndieLisboa, Lisbonne, Portugal
- 2011 Meilleure proposition, LOOP, Barcelone, Espagne
- 2007 Shortlist, Pilar Citoller Award Nomination, Deutsche Boerse Award  
Meilleur Livre de Photographie de l'année dans la catégorie internationale,  
Photoespana, BES Photo Award, Espagne
- 2006 Nomination, Prix Albert Renger-Patzsch
- 2002 Meilleur directeur, Caminhos do Cinema Portugues, Coimbra, Portugal
- 2001 Shortlist, Prix européen de la Photographie
- 1996 Meilleur Directeur, Vila do Conde, Festival international de Court Métrage
- 1990 Prix National Kodak

## COLLECTIONS

- Foundation Byrd Hoffman, New York, États-Unis
- Centre d'Art Moderne de la Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
- Centre Culturel de Belém, Lisbonne, Portugal
- Centre Galicien d'Art Contemporain, Santiago de Compostela, Espagne
- Centre Portugais de Photographie, Porto, Portugal
- Centre d'Arts Visuels, Coimbra, Portugal
- Colecção BES / Novo Banco, Lisbonne, Portugal
- Fundation Leal Rios, Lisbonne, Portugal
- Fundation PLMJ, Lisbonne, Portugal
- MEIAC, Badajoz, Espagne
- Musée d'Art Contemporain, Funchal, Portugal
- Collection Berardo, Lisbonne, Portugal
- MAAT, Lisbonne, Portugal
- O Museu Temporário, Lisbonne, Portugal
- Musée de la Ville, Lisbonne, Portugal
- New York Public Library, New York City, États-Unis
- Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie
- Collection d'Art Sagamore, Miami, États-Unis
- The Progressive Collection, Ohio, États-Unis

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024  
Daniel Blaufuks, MAAT (Museum of Art, Architecture and Technology), Lisbonne, Portugal
- 2023  
*Melancolia Tropical ou a ilha que perdeu o equador*, Museu de Lamego, Lisbonne, Portugal  
*Journal de résistance*, Centre d'art GwinZegal, Guingamp, France  
*And All Will Be Repeated*, Appleton Square, Lisbonne, Portugal  
*Panorama*, Galeria Vera Cortês, Lisbonne, Portugal
- 2022  
*The Days Are Numbered (January)*, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France  
*Attempting Exhaustion*, Centre Photographique Rouen Normandie, Rouen, France  
*Lisboa Cliché*, Musée de Lisbonne, Lisbonne, Portugal
- 2021  
*The Days Are Numbered (May)*, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France  
*The Unknown Masterpiece*, Fondation des Artistes, Hotel Salomon de Rothschild, Paris, France
- 2020  
*Éden*, Arquivo Municipal de Lisboa, Fotográfico, Lisbonne, Portugal
- 2019  
*Hoje, nada*, Musée de Lisbonne, Lisbonne, Portugal (commissariat de Sergio Mah)  
*Copia Original*, Galeria Vera Cortês, Lisbonne, Portugal
- 2018  
*Today, avec Eugène Delacroix et On Kawara*, Musée Eugène Delacroix, Paris France  
*Houve um tempo em que estavamos todos vivos*, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal  
*I Selfish*, Porta 14, Lisbonne, Portugal  
*O Monte dos Vendavais*, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Portugal
- 2017  
*Attempting Exhaustion*, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France  
*Attempting Exhaustion*, Festival Fotografia Europeia, Reggio Emilia, Italie  
*Prece Geral*, Museu Carlos Machado, Ponta Delgada, Portugal (commissariat de Filipa Oliveira)  
*Toda a Memória do Mundo, uma parte*, Bienal de Fotografia, Barreiro, Portugal
- 2016  
*Tentativa de Esgotamento*, Galeria Vera Cortês, Lisbonne, Portugal
- Léxico*, Bienal de Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira, Portugal (commissariat de David Santos)  
*All the Memory of the World, Part One*, Photoespaña, Madrid, Espagne
- 2015  
*Prece Geral*, Fondation Eugenio de Almeida, Evora, Portugal (commissariat de Filipa Oliveira)
- 2014  
*All the Memory of the World, Part One*, Musée National d'Art Contemporain, Lisbonne, Portugal (commissariat de David Santos)  
*Fabrica*, Usina Cultural, Joao Pessoa, Brésil
- 2013  
*Fabrica*, CAAA, Guimaraes, Portugal
- 2012  
*Utz*, Vera Cortês Agencia de Arte, Lisbonne, Portugal  
*Works on Memory*, Ffotogallery, Cardiff, Royaume-Uni (commissariat de David Drake et de Filipa Oliveira)
- 2011  
*Tres quartos de memoria*, Fondation Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brésil (commissariat de Marcio Doctors)  
*Os olhos da memoria veem melhor do que os nossos*, Galeria Progetti Rio, Rio de Janeiro, Brésil  
*Hoje e sempre ontem*, Musée d'Art Moderne, Rio de Janeiro, Brésil (commissariat de Luis Camillo Osorio)
- 2010  
*Perecs Buro*, Kunstverein Ruhr, Essen, Allemagne (curated by Sergio Mah)  
*A memoria da memoria*, Carpe Diem, Lisbonne, Portugal  
*O oficio de viver*, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal
- 2009  
*Viagens com a minha tia*, Solar, Galeria de Arte Cinematica, Vila do Conde, Portugal
- 2008  
*Album*, Centro Cultural Vila Flor, Guimaraes, Portugal  
*O Arquivo*, Vera Cortês Agencia de Arte, Lisbonne, Portugal
- 2007  
*Terezin*, Galeria Manoel Macedo, Belo Horizonte, Brésil  
*Blaufuks*, Galeria La Caja Negra, Madrid, Espagne

2006  
*Cinema Motel*, Elga Wimmer PCC, New York City, New York, États-Unis  
*No Proximo Sabado*, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal

2005  
*Motel*, Vera Cortês Agencia de Arte, Lisbonne, Portugal  
*A Perfect Day*, Musée de Chiado, Lisbonne, Portugal

2004  
*Tomorrow is a Long Place*, Lurixs Arte Contemporanea, Rio de Janeiro, Brésil  
*Sobre o Infinito*, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal  
*Combo*, Centro Cultural de Lagos, Lagos, Portugal  
*Tomorrow is a Long Place and a Perfect Day*, Elga Wimmer PCC, New York City, New York, États-Unis

2003  
*Collected Short Stories*, Centro de Arte Moderna, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal

2001  
*Exile*, Image Galery, Aarhus, Danemark  
*Lisboa*, Pessoa, Exillio, Saramago, Galeria Luis Serpa, Lisbonne, Portugal

2000  
*Fotografias Recentes*, Galeria Maria Martin, Madrid, Espagne  
*Andorra*, Galeria André Viana, Porto, Portugal

1998  
*Uma viagem a Sao Petersburgo*, Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal  
*Flores para Walt e outras historias*, Galeria Maria Martin, Madrid, Espagne  
The White Sands Projection Room, Project Room, ARCO, Madrid, Espagne

1997  
*O Livro do Desassossego*, Galeria Luis Serpa, Lisbonne, Portugal

1995  
*A Terra e azul como uma laranja*, Fondation Athos Bulcao, Brésil

1996  
*Tasso*, Mois de la Photo, Paris, France  
*Ein Tag in Mostar*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne et l'Institut Goethe, Madrid, Espagne (exposition itinérante)

1994  
*London Diaries*, Primavera Foto, Barcelone, Centre Culturel de Belem, Lisbonne, Portugal et The Akehurst Gallery, Londres, Royaume-Uni (exposition itinérante)

1992  
*A Terra e azul como uma laranja*, Galeria Comicos, Lisbonne, Portugal

1991  
*Cinema Paraíso*, Cinema Eden, Lisbonne, Portugal  
*My Tangiers*, Ministerio das Financas, Lisbonne, Portugal

1990  
*Para mais tarde recordar*, Galeria Ether, Lisbonne, Portugal

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024  
*Rémi Coignet, Trait d'union*, Daniel Blaufuks, JH Engström, Raphaël Dallaporta, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France
- 2023  
*Light-Years*, Hans P. Kraus & Jean-Kenta Gauthier, Paris Photo, Grand Palais Éphémère, Paris, France  
*Perdre Aussi Nous Appartient*, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France
- 2021  
*Vertigo*, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), Paris, France (commissariat de Ana Anacleto)
- 2020  
*Nièpce: The Origin of The World*, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France  
*Free Lunch*, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France  
*Anna Franceschini + Daniel Blaufuks*, Galeria Vera Cortês, Lisbonne, Portugal
- 2019  
*Histories of Faces: Belting Variations*, Musée Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal  
*O Olhar Divergente*, Centro de Artes dos Açores, Ribeira Grande, Azores, Portugal (commissariat de Miguel von Hafe Pérez)  
*O Caso Caligari*, Solar, Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde, Portugal  
*De outros Espaços*, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal
- 2018  
*Photo Saint Germain*, Musée national Eugène Delacroix, Paris, France
- 2017  
*Do Outro Lado do Espelho*, Musée Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal (commissariat de Ma Rosa Figueiredo)  
*Involuntary Memory*, Galeria Luis Adelantado, Valence, Espagne  
*Portugal em Flagrante*, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal (commissariat de Penelope Curtis)
- 2016  
*Exposição \*27*, Linhas de Diálogo, Espaço NOVO Banco, Lisbonne, Portugal (commissariat de Lorena Martínez de Corral)  
Photo London, Galeria Carlos Carvalho, Londres, Royaume-Uni
- 2015  
*[7] Places, [7] Precarious Fields*, Fotofestival Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg, Allemagne (commissariat de Urs Stahel)
- Usine de Rêve*, Centre d'Arts Visuels, Coimbra, Portugal (commissariat de Ana Anacleto)  
*Visitação (Corte)*, Igreja de São Roque, Lisbonne, Portugal (commissariat de Paulo Pires do Vale)  
*We are pleased to invite you#5*, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal
- 2014  
*We are pleased to invite you#4*, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal  
*Visitação (Corte)*, Igreja de São Roque, Lisbonne, Portugal (commissariat de Paulo Pires do Vale)  
Photobienale Logos, Museum of Photography, Thessalonique, Grèce  
Paris Photo, Galeria Carlos Carvalho, Grand Palais Paris, France
- 2013  
*Entre Memoria e Arquivo*, Musée Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal (commissariat de Ruth Rosengarten)  
*Territorios de Transicao #11 - A Experiencia do Silencio*, BES, Lisbonne, Portugal (commissariat de Luis Serpa)  
*We are pleased to invite you#3*, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal  
*Imagem entre Imagens*, Arquivo Municipal de Lisboa Fotográfico, Lisbonne, Portugal
- 2012  
*We are pleased to invite you#2*, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal  
*Tarefas Infinitas*, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal (commissariat de Paulo Pires do Vale)  
*Véride*, Palácio de Santa Catarina, Lisbonne, Portugal (commissariat de Filipa Oliveira)
- 2011  
*We are pleased to invite you*, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal  
*Staging the Archive*, MACE (Musée d'Art Contemporain de Elvas), Elvas, Portugal  
ARCOMadrid, Galeria Carlos Carvalho, Madrid, Espagne  
SP Arte, Galeria Vera Cortês, São Paulo, Brésil
- 2010  
*Entretiempos*, Photoespana, Madrid, Spain (commissariat de Sergio Mah)  
*Do outro lado do Atlantico*, Centre d'Art Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brésil (commissariat de Paulo Reis)  
*Futebol de Salão: A colectiva*, Lurixs Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brésil  
*Exposição #07 Arquite(x)turas*, BES Art & Finança, Lisbonne, Portugal (commissariat de Sara Antónia Matos)
- 2009  
*Bandits Mages*, 11e Festival International d'Art Contemporain, Bourges, France

- 2008  
*Parangole: Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y Espana*, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporaneo Espanol, Valladolid, Espagne (commissariat de Paulo Reis et de David Barro)  
*BESart*, Coleccao Banco Espirito Santo, Centre Culturel de Belem, Lisbonne, Portugal  
*Aquilo sou eu*, Fondation Carmona e Costa, Lisbonne, Portugal
- 2007  
*50 Anos de Arte Portuguesa*, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
 DFOTO, Galeria Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Donostia-San Sebastián, Espagne  
 BES Photo, Centre Culturel de Belem, Lisbonne, Portugal
- 2006  
*Surrounding Matta-Clark*, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal
- 2005  
*Del Zero al 2005*, Fondation Marcelino Botin, Santander, Espagne  
*Erich Kahn*, Musée d'Art Moderne, Coleccao Berardo, Sintra, Portugal  
*Portugal: algumas figuras*, Laboratorio de Arte Alameda, Mexico, Mexique  
*[RE]Visitacoes a partir de Pontormo*, Galeria Luis Serpa, Lisbonne, Portugal  
*Uma Extensao do Olhar*, Centre d'Arts Visuels, Coimbra, Portugal  
*Outras Arquitecturas, Outros Artistas...Outras Alternativas*, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal
- 2004  
*Horizont(e)*, Galeria Luis Serpa Projectos, Lisbonne, Portugal  
*20+1*, Centre Gaélique d'Art Contemporain, Santiago de Compostela, Espagne  
*We Are The World*, Chelsea Art Museum, New York City, New York, États-Unis  
 PhotoEspana, Atocha, Madrid, Espagne  
*RE-Location Shake*, Muée National d'Art Contemporain, Bucarest, Roumanie
- 2003  
*Flesh for Fantasy*, Cantieri Culturali ex-Macelli, Prato, Italie  
 Rencontres Photographiques en Sud Gironde, France  
*Pallazzo delle Liberta*, Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie  
*Arquivo e Simulacao*, LisbonPhoto, Centre Culturel de Belem, Lisbonne, Portugal  
*Artists in Residence 2002-2003*, Location One, New York City, New York, États-Unis
- 2002  
*Vandskel - Watershed*, KunstCentret, Silkeborg Bad, Danemark  
*Open Studios*, International Studio and Curatorial Program, New York City, New York, États-Unis
- 2001  
*think of your ears as eyes*, Project Room, Rotterdam Art Fair, Netherlands Rotterdam-Porto, Galerie Cokkie Snoei, Rotterdam, Pays-Bas
- 2000  
 FIAC, Galeria Maria Martin, Grand Palais, Paris, France  
*Quinze en Europe*, Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice, France  
 London Art Biennale, Shoreditch Town Hall, Londres, Royaume-Uni
- 1999  
*O Auto retrato na Coleccao*, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
*Linha de Sombra*, Centre d'Art Moderne, Lisbonne, Portugal
- 1997  
 Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Torino, Italie  
*En la piel de Toro*, Centre d'Art Reina Sofia, Madrid, Espagne (commissariat de Aurora Garcia)  
*Carnets de Route*, Galerie Contretype, Bruxelles, Belgique
- 1996  
 Prix Européen de la Photographie, Kulturzentrum Englische Kirche, Hambourg, Allemgane  
*Mo(nu)mentos*, ARCO Madrid, Galeria Luis Serpa, Madrid, Espagne
- 1993  
*Imagens para os Anos 90*, Fondation Serralves, Porto et Culturgest Lisbonne, Portugal
- 1992  
*Lusitania*, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Espagne
- 1991  
*Portrait*, Galeria Artforum, Prague, République Tchèque  
*Fotografia Portuguesa, A Imagem das Palavras*, Europalia, Bruxelles, Belgique
- 1989  
*Museu de Zoologia, avec Jorge Molder*, Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal  
 Prix Européen Kodak, Arles, France  
*Nivel de Olho, Fotografia Portuguesa dos Anos 80*, Ether / S.E.C., Lisbonne, Porto et Macau, Portugal

## PUBLICATIONS

- 2022  
*Ph. 08 Daniel Blaufuks*, Imprensa Nacional, Casa da Moeda, Portugal
- 2021  
*Lisboa Clichê*, Editora tinta-da-china, Lisbonne, Portugal
- 2020  
*Hoje, nada*, Editora tinta-da-china, Lisbonne, Portugal
- 2019  
*Não pai*, Editora tinta-da-china, Lisbonne, Portugal
- 2018  
*1+1=1*, Pierre von Kleist, Lisbonne, Portugal
- 2017  
*Attempting Exhaustion*, Akio Nagasawa Publishing, Tokyo, Japon
- 2015  
*This Business of Living*, Pierre von Kleist, Lisbonne, Portugal
- 2014  
*Toda a memória do mundo, parte um*, Musée National d'Art Contemporain, INCM, Lisbonne, Portugal  
*Photography Today*, Phaidon, Londres, Royaume-Uni  
*100 Fotógrafos Europeos*, Exit, Madrid, Espagne
- 2013  
*Rio (Hoje é sempre ontem)*, Editora tinta-da-china, Lisbonne, Portugal  
*Granta 1*, Editora tinta-da-china, Lisbonne, Portugal  
*Fábrica*, Pierre von Kleist, Lisbonne, Portugal
- 2012  
*Tarefas Infinitas*, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
*Works on Memory*, Ffotogallery, Cardiff, Royaume-Uni
- 2011  
*Caderno Blaufuks 2*, Editora tinta-da-china, Lisbonne, Portugal
- 2010  
*Terezín*, Editora tinta-da-china, Lisbonne, Portugal / Steidl Verlag, Göttingen, Allemagne
- 2009  
*Caderno Blaufuks 1*, Editora tinta-da-china, Lisbonne, Portugal
- 2008  
*O Arquivo*, Vera Cortês Agencia de Arte, Lisbonne, Portugal  
*Album*, Centro Cultural Vila Flor, Guimaraes, Portugal
- 2007  
*Blaufuks*, Caja Negra Ediciones, Madrid, Espagne  
*Sob Ceus Estranhos*, Editora tinta-da-china (book+dvd), Lisbonne, Portugal  
BES Photo Award, Banco Espírito Santo, Portugal
- 2005  
*Exit 18*, Exit 19, Madrid, Espagne  
*Del Zero al 2005*, Fondation Marcelino Botin, cat., Santander, Espagne  
*Uma Extensao do Olhar*, Fondation PLMJ, cat., Lisbonne, Portugal
- 2004  
*Shake The Limits*, Centre International d'Art Contemporain, Bucarest, Roumanie  
*Vinte Anos*, Galeria Cómicos, Luís Serpa Projectos, Lisbonne, Portugal  
*20+1*, Cdentre Gaélique d'art Contemporain, cat., Santiago de Compostela, Espagne  
*Sobre o Infinito*, journal, Centre Culturel Emmerico Nunes, Sines, Portugal  
Combo, Centre Culturel de Lagos, Portugal
- 2003  
*Flesh for Fantasy*, Cantieri Culturali ex-Macelli, Prato, Italie  
*Palazzo delle Libertà*, cat., Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie  
*A Perfect Day (Sienne)*, booklet, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy LisboaPhoto, ASA Editores, Lisbonne, Portugal  
*Collected Short Stories*, Power Books, Lisbonne, Portugal
- 2001  
*Lisboa, Pessoa, Exílio, Saramago*, O Museu Temporário, Lisbonne, Portugal
- 2000  
*Andorra*, Galeria André Viana, Porto, Portugal
- 1998  
*Uma viagem a São Petersburgo*, Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal  
*Flores para Walt*, Galeria Maria Martin, Madrid, Espagne

1997

*En la piel de Toro*, Centre d'Art Reina Sofia, Madrid, Espagne

1996

*Tasso*, F.C.G.- Mois de la Photo, Paris, France

European Photography No. 60

DU No. 9, magazine

*Ein Tag in Mostar*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne

*Alfabeto*, Author edition, Lisbonne, Portugal

1995

*A Terra é Azul como uma Laranja*, SEC, Portugal / Brésil

1994

*London Diaries*, C.C.B., Lisbonne, Portugal

1991

*A Imagem das Palavras*, Europália, Bruxelles, Belgique

*Cinema Paraíso*, cartes postales, C.M.L., Lisbonne, Portugal

*Fotografias 1988-1989*, Ether, Lisbonne, Portugal

1990

*My Tangiers*, avec Paul Bowles, Difusão Cultural, Lisbonne, Portugal

1989

*Nível de Olho*, Ether/SEC, Lisbonne, Portugal

## FILMS

2018

*Judenrein*, 10 min, son, vidéo

*Como se*, 4 h 43 min, son, vidéo (2014, 2015, 2016 - versions actualisées)

2014

*Levantados do Chão / Raised from the Ground*, 29 min, son, vidéo

2013

*Fábrica*, 25 min, son, vidéo

*Trabalho de Memória*, Institut Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brésil

2012

*Remembering to Forget*, Fondation Michael Cacoyannis, Athènes, Grèce

2011

*Self-portray*, boucle de 10 min, 2 moniteurs, son, vidéo

*Três quartos de memória*, 24 min, vidéo

*Éden*, 60 min, vidéo

2010

*Carpe Diem*, 30 min, son, super 8 mm sur vidéo

2009

*Scratch*, boucle de 77 min, 3 moniteurs, son, vidéo

*The Square*, variable, boucle, 3 projections, son, vidéo

*What is Left is Right and what is Right is Wrong*, boucle de 5 min, son, vidéo

*The Absence*, boucle de 20 min, son, vidéo

2008

*A Perfect Day at Wannsee*, 21 min, vidéo

2007

*The Daily Practice (Rio)*, 27 min 30 sec, vidéo

*Theresienstadt*, boucle de 90 min, vidéo

2005

*Now Remember*, 105 min (2005-2008), vidéo



## **EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES ET MASTERCLASSES**

AR.CO, ETIC, EPI, Maumaus (co-fondateur), IPA, Atelier de Lisbonne, Lisbonne, Portugal

SESC, Rio de Janeiro, Faculdade de Belas Artes, Lisbonne, Portugal

Consortium, Universida de Católica, Lisbonne, Portugal

Universidade Nova de Lisbonne, Lisbonne, Portugal

Universidade Nova de Lisboa, Lisbonne, Portugal

Faculdade de Belas-Artes, Lisbonne, Portugal

Faculdade de Belas-Artes, Porto, Portugal

Universidade do Minho, Braga, Portugal

University of Minnesota, Minneapolis, États-Unis

Mount Holyoke College, South Hadley, Massachussets, États-Unis

Kahn Institute, Smith College, Northampton, Massachussets, États-Unis

Hampshire College, Amherst, Massachussets, États-Unis

Summer School, Universidade Católica, Lisbonne, Portugal

La Plantacion, Galice, Espagne

JKG

Jean-Kenta Gauthier